

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 117

**Образовательный проект**  
**«Изучение единства народов России через фольклор**  
**на уроках литературного чтения»**

Составил: учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 117

Цыткина А.С.

Екатеринбург

2026г.

## Оглавление

Оглавление .....	2
Введение.....	3
Теоретическая часть. Фольклор народов России.....	4
Практическая часть. Внедрение изученного материала в педагогическую деятельность. ....	6
Приложение 1.....	8
Рис.1. Сравнение сказки разных народов о Лисе и Журавле. ....	8
Рис.2. Фестиваль «Кухни народов России».....	9
Рис.3. Фестиваль «Кухни народов России».....	9
Рис.4. Чтение и обсуждение сказок.....	10
Рис.5. Иллюстраций к сказкам. ....	10
Рис.6. Инсценировка народных сказок.....	11
Приложение 2.....	12
1. «Русские старинные загадки».....	12
2. Викторина «Устное народное творчество» .....	12
Список литературы .....	13

## **Введение**

Россия — это уникальная страна, которая славится своим этническим разнообразием. На ее территории проживает более 190 различных народов, каждый из которых обладает уникальными культурными особенностями и традициями.

На развитие литературы народов России повлияли основополагающая роль фольклора (прежде всего эпоса), стимулирующее воздействие русской литературы, деятельность просветителей и другие факторы.

Фольклор, как отражение истории народа. На протяжении всей истории народа ему сопутствовал фольклор. Поэтому он отражает исторические события, особенности жизни людей в тот или иной период времени. Проект познавательного-исследовательского типа, долгосрочный.

### **Актуальность выбранной темы:**

Россия является многонациональной страной. По данным переписи населения 2021г. В России проживают: русские 105,6 млн, татары 4,7 млн, чеченцы 1,7 млн, башкиры 1,6 млн, чувашаи 1 млн, аварцы 1 млн, армяне 946 тыс. Также довольно многочисленны даргинцы, казахи, кумыки, кабардинцы, ингуши, осетины. Не только русский язык — государственный язык России — выполняет роль связующего звена между разными народами, но и традиции, литература и фольклор что способствует укреплению связи между народами, проживающими на территории одной страны.

**Проблема:** Как воспитать уважение к фольклору и традициям других народов и укрепить связь между ними?

**Цель:** Выявление и изучение различий и сходств фольклора народов, населяющих Россию на уроках литературы.

### **Задачи:**

1. Выявить и изучить различия и сходства фольклора народов, населяющих Россию.

2. Внедрить полученную информацию в методические разработки на уроках литературы и внеклассных занятиях.

**Объект исследования** – фольклор

**Предмет исследования** - Роль фольклора в приобщении ребёнка к национальной культуре народов России.

## Теоретическая честь. Фольклор народов России

«Мне кажется, что литература всего легче и лучше знакомит народ с народом».

«Каждый писатель есть звено, которое связует разноязычных и разнонародных людей во единое, в человеческое...» М.Горький.

Формирование представления учащихся о разнообразии культурного наследия народов России начинается еще и дошкольного возраста и продолжается на протяжении всего обучения в школе. Для младшего школьного возраста изучение начинается с фольклора.

Фольклор — это устное народное творчество, которое может быть словесным – пословицы, поговорки, сказки, былины. Или музыкальным – песни, танцы. Эти жанры наиболее понятны и интересны детям для знакомства с культурой народов.

### Русский фольклор

Русский фольклор — центральное явление в российском фольклоре. Любовь к своей стране выражается очень ярко и образно в народных песнях: «Калинка», «Ой мороз, мороз», «Тонкая рябина». В русских народных танцах «Хоровод», «Барыня». Трудолюбие народа отражается в поговорках «Работать не покладая рук», а мудрость в пословицах «Всяк правду ищет, да не всяк говорит». В сказках содержится поучительный смысл – «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Сказки передают особенности уклада жизни, обычаи и традиции народов. А былинах в образе богатырей мы видим героическую борьбу народов с захватчиками. Например, былина о «Трех богатырях». Знакомство с этими жанрами начинается с первых уроков изучения азбуки.

### Татарский фольклор.

Для фольклора татар характерны жанры такие как: сказки, песни, легенды, загадки, пословицы и поговорки.

Основные герои сказок – дикие и домашние животные и птицы. Особенно распространены сюжеты сказок «Салам-Торхан», «Старик, Медведь и Лиса», «КотанИваныч», «Голый Волк», «Лиса и Журавль», «Коза и Овца». Многие сказки о животных, созданные в условиях социального неравенства, отражают взаимоотношения между разными слоями и классами общества. Они, как правило, приобретают сатирический характер. В сказках о животных аллегорически критикуются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях («Гороховое войско», «Медведь и Лиса» и др.). В подобных произведениях преобладают юмор, ирония. Среди волшебных сказок особо выделяются сказки о богатырях. Основанные на былинах и легендах. В многих волшебных сказках присутствует , наподобие русской Бабы-яги, старуха-ведьма (убырлыкарчык). В некоторых сказках она называется старухой-колдуньей (сихерчекарчык), старухой-обжорой (жалмавыз).

### Чеченский фольклор.

В чеченском фольклоре отразилась кавказская мудрость, храбрость и кротость чеченского народа. Особое место занимают чеченские народные сказки, герои которых олицетворяют характер и нрав народа, демонстрируя читателю на собственном примере нормы поведения и делятся собственным опытом, накопленным веками. Сказки призваны воспитывать детей, развивать представление об истинных ценностях: сострадании, правдивости, щедрости, смелости, трудолюбию, - а стало быть, нравственности. В сказках мы найдем предметы национального быта, одежды, обнаружим обычаи чеченского народа и, самое главное, черты национальной психологии, национальные сословно-психологические типажы в сказочном варианте.

Особо разнообразен и богат песенный фольклор чеченцев. Здесь есть и обрядовые, и лирические, и трудовые песни народа. А особо почитаемой песенной формой всегда были песни «илли». Они отражали все лучшее, что есть в человеке: истинную дружбу, смелость, мужество, уважение. В содержании этих песен можно наблюдать несколько типичных направлений: это патриотизм на основе конфликта главного героя с захватчиками, походы и набеги, песни о любви и о дружбе.

О взаимовлиянии татарского и русского фольклора в области сказок о животных говорилось в исследовании П. А. Полякова, где автор приходит к выводу, что некоторые сказки, общие для русского и татарского фольклора, проникли в русскую аудиторию с Востока «от или через посредство тюркских племен, вообще оказывавших и оказывающих такое сильное влияние на язык, нравы и самые верования русского народа»

Известно, что заимствованный сюжет изменяется, перерабатывается в соответствии со сказочной традицией заимствующего народа и становится уже своим. Это отмечал в свое время и В. Г. Белинский. «Русский человек, – писал он, – выслушав от татарина сказку, рассказывал ее потом совершенно по-русски, так что из его уст она выходила запечатленной русскими понятиями, русским взглядом на вещи и русскими выражениями»

Интересные результаты можно ожидать также от глубокого изучения взаимосвязи сказок тюркских и финно-угорских народов Поволжья и Урала, т. к. непосредственные контакты между этими народами восходят к древнейшим временам. Например, распространенный у татар сюжет волшебной сказки «Мульталь» имеется также у башкир, мари, мордвы и удмуртов. Значит, этот сюжет является общим для сказочного эпоса народов Поволжья и Урала.

Можно назвать целый ряд других общностей, присущих фольклору народов. Однако и приведенные примеры достаточно ярко показывают, что мотивы интернациональны, как это единодушно признается исследователями.

## **Практическая часть. Внедрение изученного материала в педагогическую деятельность.**

Фольклор – это бесценный клад знаний и мудрости, который играет важную роль в развитии детей младшего школьного возраста. Использование фольклора на уроках литературы в начальных классах способствует:

### **1. Развитие речи и воображения:**

- Обогащение словарного запаса: Дети знакомятся с устаревшими, но живыми словами и выражениями, расширяя свой лексикон. Загадки (см. приложение 1).

- Развитие образного мышления: Яркие образы, метафоры и сравнения, характерные для фольклора, стимулируют воображение и творческое мышление.

- Улучшение навыков устной речи: Пересказ сказок, пословиц, поговорок и участие в инсценировках способствуют развитию устной речи и умения выражать свои мысли.

### **2. Знакомство с культурой и историей:**

- Приобщение к народным традициям: Дети узнают об обычаях, обрядах и верованиях своих предков.

- Воспитание патриотизма: Знакомство с героическими образами богатырей и защитников земли русской формирует чувство гордости за свою страну и народ.

- Межкультурный диалог: Изучение фольклора других народов способствует развитию толерантности и уважения к другим культурам.

### **3. Нравственное воспитание:**

- Формирование моральных ценностей: Сказки учат добру, справедливости, честности, трудолюбию, взаимопомощи и любви к ближнему.

- Развитие критического мышления: Дети учатся отличать добро от зла, анализировать поступки героев и делать собственные выводы.

- Эмоциональное развитие: Сопереживание героям сказок и былин помогает детям лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей

### **Методы и приемы работы с фольклором на уроках литературы:**

- Чтение и обсуждение сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок. (см. приложение рис.4)

- Инсценировки народных сказок с использованием костюмов и декораций. (см. приложение рис.6)

- Викторины и конкурсы на знание фольклорных произведений. (см. приложение рис.2)

- Рисование иллюстраций к сказкам и создание лепных фигурок сказочных персонажей. (см. приложение рис.5)

- Анализ характеров и поступков героев фольклорных произведений.

- Сопоставление русских народных сказок со сказками других народов.

Сказка «Лиса и журавль» пользуется популярностью как в русском, так и в башкирском фольклоре, подчеркивая народную мудрость о взаимоотношениях. (см. приложение рис. 1)

- Использование аудио- и видеоматериалов (мультфильмы, фильмы-сказки, народные песни).

- Проведение тематических праздников и мероприятий, посвященных фольклору.

С целью знакомства обучающихся с кулинарными традициями народов России был проведен фестиваль «Кухни народов России» (см. приложение рис.2,3) . Мой класс представлял марийскую национальную кухню.

- Проектная деятельность: создание сборников сказок, пословиц, загадок, собранных у родственников и знакомых.

- Использование ИКТ: презентации, интерактивные игры, онлайн-викторины.

Приложение 1.



Рис.1. Сравнение сказки разных народов о Лисе и Журавле.



Рис.2. Фестиваль «Кухни народов России»



Рис.3. Фестиваль «Кухни народов России»



Рис.4. Чтение и обсуждение сказок



Рис.5. Иллюстраций к сказкам.



Рис.6. Инсценировка народных сказок

1. «Русские старинные загадки»

Месяц – новец, днем на поле блестел,  
К ночи на небо слетел. (Серп)

Лежит мужичок в золотом кафтане,  
Подпоясан, а не поясом,  
Не поднимешь, так не встанет. (Сноп)  
Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает,  
Что схватит – отдает, сам в угол идет. (Ухват)  
Стоит попадья,

Тремя поясами подпоясана. (Кадка)

2. Викторина «Устное народное творчество»

1. Фольклор – это ...

- А) произведение, которое имеет поучительный смысл
- Б) устное народное творчество
- В) все произведения, которые есть в учебнике.

2. Произведение устного народного творчества, которое имеет поучительный смысл – это...

- А) закличка Б) небылица В) пословица Г) считалка

3. Выберите произведение, которое НЕ является фольклором:

- А) пословицы Б) сказки В) небылицы Г) рассказы

4. Прочитай название сказки "Лиса и журавль". Определи вид сказки.

- А) волшебная Б) о животных В) бытовая

5. Из какой сказки эти строчки?

«У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой»

- А) Каша из топора Б) Лиса и тетерев В) Петушок и бобовое зёрнышко

6. Определи жанр произведения:

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.

- А) скороговорка Б) загадка В) пословица

7. Угадай сказку, напиши её название.

"Скоро будет готово, - отвечает. - Жаль, что вот соли нет"

« Вот раз наши водоносы пошли за водой. Воды набрали, идут домой через огород.»

"А лисица лижет себе да лижет кашу, так всё сама и съела"

8. Определи концовку сказки

- А) "конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет"
- Б) "за тридевять земель..." В) "я там был мёд-пиво пил..."
- Г) "жили-были"

9. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

- А) сапоги-скороходы Б) шапка-невидимка В) скатерть-самобранка
- Г) игрушка-погремушка

### Список литературы

1. Бараг Л. Г. К сравнительному изучению сюжетного репертуара татарских сказок о животных // Фольклор народов РСФСР: межвузовский научный сборник. – Уфа, 1978. – С. 116.
2. Литературы народов России. XX век: словарь. М., 2005.
3. Насыров А. К., Поляков П. А. Сказки казанских татар и сопоставление их со сказками других народов // Известия Общества археологии, истории и этнографии. – Т. XVI. – Казань, 1900.
4. Родной язык в школе: научно-педагогический сборник / под ред. А. М. Лебедева и В. Ф. Переверзева. Сборник 10-й. – М.; Л., 1926. – С. 124.
5. Татарская хрестоматия, составленная Мартинианом Ивановым. – Казань, 1842. (Второе издание: Оренбург, 1856 – литография.)