

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 117

Эссе на тему: «Что поможет стать мне творческим учителем»

Автор: Цыткина А.С.
Учитель/начальные классы
МАОУ СОШ № 117

г. Екатеринбург

2026

«Что поможет стать мне творческим учителем, или я уже им являюсь?» - задумываясь о пути становления себя как учителя начальных классов, я хотела найти такие воспоминания, которые пробудили это желание. К моему удивлению, вспомнилось мое обучение в художественной школе. Тогда, еще в классе шестом или седьмом, на моем любимом уроке живописи, преподаватель задал тему рисунка «Ваша будущая профессия». В тот момент это и случилось. Всего за пару часов на пустом листе бумаге появилась красочная, светлая картина, на которой молодая девушка стоит в окружении ребятшек. Конечно, этой девушкой была я.

Воплотилось ли это в реальности? Не так скоро. После окончания художественной школы мне захотелось связать свою жизнь с дизайном. Для поступления я выбрала, конечно, педагогический университет. С удовольствием посещала занятия, выполняла задания по рисунку, конструированию, моделированию, живописи. Творчество меня захватило с головой, на девушку с картинки я была совершенно непохожа.

Моя первая работа, конечно же, творческая - оформитель – декоратор в детском саду. Для каждого утренника, каждого праздника я изготавливала новое оформление, которое никогда не повторялось. Наблюдая, с каким восхищением ребята заходят в зал на праздник, я понимала, что мне хочется работать не только для детей, но и с детьми. И в какой-то момент начала проводить с ребятами творческие занятия, рисование красками, изготовление поделок из различных материалов. А потом... мне захотелось с ними расти, открывать для них удивительный мир не только искусства, я почувствовала, что могу организовывать их познавательную деятельность, я хочу обучать их чтению, русскому языку, математике

Сейчас я учитель начальных классов. Пригодились ли мои творческие навыки в обучение детей? Однозначно, да! Я чувствую себя творческим учителем! Ведь теперь я, как художник, продумываю композицию каждого урока, чтобы пробудить интерес к знаниям и создать условия для активного вовлечения каждого ученика в образовательный процесс. Подбираю краски

для общения с каждым учеником, что позволяет мне понимать их потребности, видеть сильные стороны и поддерживать мотивацию даже тех, кому учеба дается нелегко.

На уроках экспериментирую с формами подачи материала, методами оценивания и способами взаимодействия с учениками. Использую интерактивные задания, игровые формы, проекты и групповую работу, чтобы стимулировать самостоятельность и креативность учащихся.

Не забываю и про самообразование. Недавно я прошла курс «Современные технологии визуализации в профессиональной педагогике», где изучались факторы и инструменты визуального воздействия. Это оказалось очень полезным в применении на уроках, так как доказано, что 90% информации мы получаем с помощью органов зрения.

Опыт, приобретенный в художественной школе, институте, профессиональная любознательность мне помогают быть творческим учителем. Творчество - это непрерывное саморазвитие, процесс поиска новых идей и методов работы. Таким образом, мечта, которую я когда-то изобразила на листке бумаги, стала реальностью. Я успешно совмещаю свои творческие потребности с образовательной деятельностью.