

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 117

Принято решением Педагогического совета
Протокол № 1
от 27.08.2025г.



Утверждаю
Директор MAOU СОШ № 117
О.В.Каргаполова
Приказ № 80-ОД от 27.08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КУРСА
«Разноцветная планета»
MAOU СОШ № 117**

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Занятия в кружке как правило, проводятся в свободное от других мероприятий время под руководством педагога-специалиста.

Естественно, что каждой возрастной группе предлагается отдельная программа, в которой учитываются особенности детей и связанные с этим творческие возможности и предпочтения для более адекватного самовыражения в том или ином виде изобразительной деятельности.

Освоение материала в основном будет происходить в процессе творческой деятельности детей. Работа в материале в области изобразительного искусства будет осуществляться в технике живописи и графики. Для живописи предлагается использовать гуашь, акварель, акриловые краски, пастель, для графики — карандаш, тушь, перо, палочку, уголь, цветную бумагу, ножницы, клей и пр. Для коллективных заданий можно использовать большие листы ватмана или свертки обоев.

Хорошие творческие результаты дают такие технические приемы, как монотипия, граттаж (воскография).

Во внеурочной деятельности в области изобразительного творчества заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся. Способствуя развитию творческой мысли своего ученика, педагог должен не навязчиво предлагать тот или иной вид изобразительной деятельности.

В области живописи дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике — образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство.

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования находит разнообразные формы выражения: это и индивидуальные, и коллективные работы, быстрые наброски и композиции, которые создаются за несколько занятий.

Цели курса:

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

Режим занятий: Количество учебных недель — 33
Количество часов в неделю — 2
Периодичность занятий в неделю — 1
Общее количество часов в году — 66

Форма обучения – групповая.

Рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2010). При работе по программе для каждого класса предполагается использование учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, методические пособия для учителя, методическая и вспомогательная литература, учебно-наглядные пособия.

Направление – художественное.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Разноцветная планета»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- строить рассуждения об объекте;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Общая характеристика учебного курса

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Разноцветная планета» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, рисунка предложенного учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание учебного курса

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Истоки родного искусства. (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Древние города нашей земли (8 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ — художник (10 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	33
2	Количество учебных дней	33
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	66
5	Недель в I полугодии	15
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	2 сентября
8	Каникулы	27 октября – 5 ноября 30 марта – 5 апреля
9	Выходные дни	31 декабря – 11 января
10	Окончание учебного года	29 мая

Учебно-тематический план

(возраст 7- 8 лет)

№ п/п	Тема раздела	Содержание	колич. часов
1	Чем и как работают художники	<u>Три основные краски, строящие многоцветие мира</u>	1
		<u>Пять красок - всё богатство цвета и тона</u>	1
		Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности	1
		<u>Выразительные возможности аппликации</u>	1
		<u>Выразительные возможности графических материалов</u>	1
		<u>Выразительность материалов для работы в объеме</u>	1
		<u>Выразительные возможности бумаги</u>	1
		Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1
2	Реальность и фантазия	<u>Украшение и реальность</u>	1
		<u>Украшение и фантазия</u>	1
		<u>Украшение и фантазия</u>	1
		<u>Постройка и реальность</u>	1
		<u>Постройка и реальность</u>	1
		<u>Постройка и фантазия</u>	1
		«Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки» всегда работают вместе (обобщение темы)	1

3	О чем говорит искусство	<u>Выражение характера изображаемых животных</u> <u>Выражение характера изображаемых животных</u> <u>Выражение характера человека в изображении; мужской образ</u> <u>Выражение характера человека в изображении; женский образ</u> <u>Образ человека и его характер, выраженный в объеме</u> <u>Образ человека и его характер, выраженный в объеме</u> <u>Изображение природы в разных состояниях</u> <u>Выражение характера человека через украшение</u> <u>Выражение намерений человека через украшение</u> В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4	Как говорит искусство	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного <u>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</u> Смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета) <u>Линия как средство выражения: ритм линий</u> <u>Линия как средство выражения: характер линий</u> <u>Ритм пятен как средство выражения</u> <u>Пропорции выражают характер</u> Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности (обобщение)	1 1 1 1 1 1 1 1
			33

Учебно-тематический план
(возраст 9 лет)

№ п/п	Тема раздела	Содержание	количест. часов
1	Искусство на улицах твоего города	<u>Твои игрушки</u> <u>Посуда у тебя дома</u> <u>Мамин платок</u> <u>Обои и шторы у тебя дома</u> <u>Твои книжки</u> <u>Поздравительная открытка</u> <u>Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)</u> <u>Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)</u>	1 1 1 1 1 1 1 1
2	Искусство на улицах твоего города	<u>Памятники архитектуры</u> <u>Парки, скверы, бульвары</u> <u>Парки, скверы, бульвары</u> <u>Ажурные ограды</u> <u>Фонари на улицах и в парках</u> <u>Витрины магазинов</u> <u>Транспорт в городе</u> <u>Что сделал художник на улицах моего города(в моём селе)</u>	1 1 1 1 1 1 1 1

3	Художник и зрелище	<u>Художник в цирке</u> <u>Художник в театре</u> <u>Театральные маски</u> <u>Театр кукол</u> <u>Афиша, плакат</u> <u>Праздник в городе</u> <u>Праздник в городе</u> <u>Школьный праздник-карнавал (обобщающий урок)</u>	1 1 1 1 1 1 1 1
4	Художник и музей	<u>Музеи в жизни города</u> <u>Картина-пейзаж</u> <u>Картина-пейзаж</u> <u>Картина-портрет</u> <u>Картина-натюрморт</u> <u>Картина-натюрморт</u> <u>Картины исторические и бытовые</u> <u>Скульптура в музее и на улице</u> <u>Художественная выставка</u>	1 1 1 1 1 1 1 1 1
			33

Условия реализации программы

Создать учебную атмосферу на занятиях, с соблюдением санитарно-гигиенических требований и инструкций по охране труда.

Кабинет хорошо освещён, чистое, тёплое помещение с умывальником.

Материалы: методические таблицы, схемы, репродукции картин художников, набор открыток, рисунки учителя, предметы быта, муляжи, иллюстрации из книг, игрушки, макеты, посуда, белый и цветной мел, цветные карандаши, бумага, краски, фломастеры, восковые мелки, цветной картон, магниты. Компьютер.

Формы аттестации /контроля оценочных материалов

Оценка выставляется учащемуся в устной форме: обсуждение, дискуссия, диалог.

Анализ творческих работ учащихся оценивается в баллах(от 2 до 5) по критериям: эмоциональность, индивидуальность, выразительность образа, творческие проявления.

Умение ребёнка оценивать свою работу, её соответствие замыслу достигается обучением.

Из лучших работ формируются выставки, демонстрирующие способность детей.

Список литературы.

Рудковская Н. "Рисование в начальной школе"(серия:Золотая коллекция начальной школы) Нева. 2001.

Михайлова Н. "Школа рисования" М., 2008.

Катханова Ф.Ф., Васильев А.И "Изобразительное искусство, 1-й класс." в 2х частях М., 2000,

"Сказки о художниках' Энциклопедия М., Белый город, 2004

Свиридова О.В. "Изобразительное искусство." Упражнения, задания, тесты Учитель, 2007.

Жемчугова П.П. "Иллюстрированный словарь по изобразительному искусству" С-Пб. Литера, 2006

Смирнова Р. Миклушевская М. "Уроки рисования" Астель, 2001.

Васильева Р. "Искусство акварели" Минск, 2006.

Журналы: "Юный художник", "Веселый художник" 2009. , и др.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097598

Владелец Каргаполова Оксана Викторовна

Действителен с 11.04.2025 по 11.04.2026