

Петрик и ваза.

Маленького Петрика мама оставила дома, а сама отправилась в булочную. Петрик подошёл к открытому окну. На окне стояла ваза. Большая разноцветная бабочка села на край вазы.

Петрику захотелось поймать бабочку. Он размахнулся... и ударил по вазе. Ваза упала и разбилась.

Петрик испугался: «Что теперь будет? Что скажет мама?» Мальчик собрал осколки, отнёс на огород и закопал их в землю маленькой лопаткой. Потом сел около окна и стал ждать маму. Только мама открыла дверь, Петрик подбежал к ней и сказал:

— Мама, это ведь не я разбил вазу, не я отнёс осколки на огород и закопал их там маленькой лопаткой.

В глазах мамы Петрик почувствовал тревогу.

— Кто же разбил вазу? - спросила мама.

— Бабочка... — тихо ответил Петрик.

Мама усмехнулась.

— Как бабочка разбила вазу — понятно... — сказала она. — Но как она отнесла осколки на огород и там их закопала — этого я понять не могу!

Петрик посмотрел на маму и заплакал.

1. Спиши четвёртое предложение, подчеркни в нём главные члены.

2. Куда ушла мама мальчика? _____

3. Зачем мальчик ударил по вазе? _____

4. Чего испугался мальчик? Подчеркни ответ в тексте.

5. Куда Петрик дел осколки? _____

6. Кто разбил вазу по версии мальчика? _____

7. Почему Петрик заплакал? _____

7. Расставь цифры по порядку происходившего (составь план).

_____ Признание мальчика.

_____ Слезы Петрика.

_____ Бабочка на вазе.

_____ Ваза разбилась.

_____ Непонятливая мама.

_____ Петрик остался один.

_____ Осколки закопаны.

8. Какая пословица подходит к рассказу:

А) Правде нигде нет места.

Б) В ком добра нет, в том и правды мало.

В) Как ни жаться, а в правде признаться.

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ. Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

1. *Определи персонажей произведения.*

а) Солнце, Ветер, путешественник; б) Солнце, Ветер; в) Солнце, Ветер, Лошадь.

2. *Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?*

а) На лесной тропинке; б) в горном ущелье; в) на большой дороге.

3. *О чём затеяли спор Солнце и Ветер?*

а) Кто из них нужнее; б) кто из них сильнее; в) кого из них больше любят.

4. *Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению «дуть что было мочи».*

а) Из последних сил; б) изо всех сил; в) по мере возможности.

5. *Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.*

___ ехал всё дальше и дальше;

___ крепче закутывался;

___ надел свой плащ в рукава;

___ ворчал на непогоду;

___ подвязался поясом.

6. *Восстанови последовательность действий Солнца.*

___ выглянуло; ___ улыбнулось; ___ осушило; ___ обогрело.

7. *Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.*

8. *Дай свою характеристику Солнцу.*

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сыночек. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитятко? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар.

1. Определи персонажей басни.

А) Дедушка, сын, невестка, внук; Б) старик, невестка, внук; В) дедушка, сын, внук.

*2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова **дряхлый** в данном тексте.*

А) Ненужный, использованный; Б) слабый, немощный; В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания немощи дедушки.

___ Плохо он видел; ___ руки и ноги у него дрожали от старости; ___ плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

А) Они не хотели общаться с отцом;

Б) отец стал неаккуратно есть;

В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

А) Любовь к детям;

Б) любовь к престарелым родителям;

В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль.

А) Любишь кататься – люби и саночки возить.

Б) Сделав худо, не жди добра.

В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Прочитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?

ВЕНИК

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом. Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

1. Определи персонажей басни.

А) Старик, трое сыновей; Б) старик, один сын; В) старик, двое сыновей.

2. Как жили братья между собой?

А) Часто ссорились; Б) жили дружно; В) во всём поддерживали друг друга.

3. Чем был озабочен их отец? Восстанови последовательность его мыслей.

___ Всем будет худо; ___ все разделятся; ___ все разойдутся.

4. Какое значение, на твой взгляд, автор вкладывает в слово худо?

А) Скучно; Б) плохо; В) весело.

5. С какой целью старик попросил сыновей принести ему веник?

А) На примере прутьев в венике показать необходимость взаимной поддержки;

Б) переломить веник;

В) подмести пол в избе.

6. Подумай, какие два выражения лучше других помогают понять главную мысль?

А) С кем поведёшься, от того и наберёшься;

Б) Где мир и лад, не нужен и клад;

В) Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось;

Г) Добрый пример лучше ста слов.

7. Какой наказ дал старик сыновьям? Выпиши предложение.

9. Какое важное человеческое качество обсуждается в произведении?

У угла моей дачи стояла кадушка, полная воды. Рядом куст бузины. На бузине сидели бок о бок два молодых воробья, совсем ещё молодых, с пушком, сквозящим из-за перьев, с ярко-жёлтыми пазухами по краям клювов. Один уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. Пил – и всё поглядывал на другого, перекликался с ним на звенящем своём языке. Другой – чуть поменьше – с серьёзным видом сидел на ветке и опасливо косился на кадушку. А пить-то, видимо, хотелось – клюв был разинут от жары.

И вдруг я ясно увидел: тот, первый – он уже давно напился и просто примером своим ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду и тотчас ронял её из клюва и поглядывал на брата – звал его. Братишка на ветке решился, слетел к кадушке. Но только коснулся лапками сырого позеленевшего края – и сейчас же испуганно порхнул назад на бузину. А тот опять стал его звать.

И добился наконец. Братишка перелетел на кадушку, неуверенно сел, всё время трепыхая крылышками, и напился. Оба улетели.

Подчеркни правильные ответы одной чертой.

1. Где происходят события, описанные в тексте?

В городе; в парке; на даче.

2. На каком кусте сидели два молодых воробья?

На сирени; на бузине; на жасмине.

3. Какая стояла погода? Теплая; прохладная; жаркая.

4. Отметь фразу из текста про характеристику погоды: ярко светило солнце, клюв был разинут от жары; воробушку хотелось напиться.

5. Подбери к словосочетанию «ободряет примером» близкие по значению фразы: показывает образец для подражания; вселяет уверенность в своих силах; хвастается своей ловкостью.

6. Восстанови последовательность действий воробья, ободряющего своим примером братишку. Поставь цифры.

___ захватывал воду; ___ опускал клюв; ___ прыгал; ___ ронял её.

7. Подумай, в каком значении употребляется в тексте слово братишка. Младший брат; старший брат; средний брат.

8. Отметь пословицу, выражающую главную мысль текста.

Добрый пример лучше ста слов.

Кто духом пал, тот пропал.

На Бога надейся, а сам не плошай.

Пчела и муха

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко! Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

а) зима; б) весна; в) лето; г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

а) Лилии, гиацинты, ирисы;
б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;
в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения: _____

4. Что делали на поляне пчёлки? _____

5. Восстанови деформированный план прочитанного произведения: _____

а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»
б) Ароматная поляна.
в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.
г) Сбор нектара.
д) Каждый видит только то, что его интересует.

6. На кого похожи люди, видящие хорошее? _____ А дурное? _____

7. Ответь на последний вопрос, заданный в тексте. Поясни свой выбор.

Вилы и вилки

Вилку изобрели позднее ложки. Почему? Догадаться нетрудно. Суп ладошкой не зачерпнёшь, а кусок мяса можно ухватить руками. Рассказывают, будто первыми с этой привычкой расстались богачи. В моду вошли пышные кружевные воротнички. Они мешали наклонять голову. Есть руками было непросто, вот и появилась вилка.

Вилку, как и ложку, признали не сразу. Во-первых, от привычек избавиться нелегко. Во-вторых, уж очень она поначалу была неудобной: всего два длинных зубца на малюсенькой ручке. Мясо норовило соскочить с зубцов, ручка - выскользнуть из пальцев.

А при чём здесь вилы? Да при том, что, глядя на них, наши предки додумались до вилки. Так что сходство между ними вовсе не случайное. И внешнее, и в названии.

1. Определи жанр произведения.

а) сказка б) рассказ в) познавательный рассказ

2. Что появилось раньше?

а) вилка б) ложка в) вилы

3. Что мешали делать вошедшие в моду кружевные воротнички?

а) видеть соседа б) наклонять голову и есть в) видеть разнообразие блюд

4. Какое значение имеет в тексте слово привычка?

а) поведение, ставшее обычным б) правильное поведение.

5. Кто изобрёл вилку?

а) учёные б) наши современники в) наши предки

6. В чём состоит сходство между вилами и вилок?

а) внешний вид б) названия в) внешний вид и название

7. Выбери из текста слово, которое имеет значение «настойчиво стремиться сделать что-нибудь» а) появиться б) хотеть в) норовить

8. Как ты думаешь, что способствовало созданию вилки?

а) неудобства и трудности б) желание прославиться

9. Определи тип текста. а) повествование б) описание в) рассуждение

10. Кто первыми стали пользоваться вилами? Ответ подчеркни в тексте.

11. Определи очередность пунктов плана текста, рядом запиши свои названия.

___ Почему вилку признали не сразу? _____

___ Что изобрели раньше: ложку или вилку? _____

___ В чем сходство вил и вилок? _____

Барсук и куница

Однажды барсук и куница бежали по лесной тропинке и увидели кусок мяса. Подбежали они к своей находке.

– Я нашёл кусок мяса! – кричит барсук.

– Нет, это я нашла кусок мяса! – кричит на весь лес куница.

Барсук своё:

– Это я нашёл! Нечего зря спорить!

Куница своё:

– Я первая увидела!

Так они спорили-спорили, чуть не разодрались.

Тогда барсук сказал:

– Пойдём к судье. Пусть судья нас рассудит.

А судьёй в этом лесу была лиса.

Выслушала лиса барсука и куницу и говорит:

– Дайте-ка мне сюда вашу находку.

Отдали спорщики судье кусок мяса. Лиса сказала:

– Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пусть возьмёт себе барсук, другую – куница.

С этими словами лиса разорвала кусок на две части.

– Это несправедливо, – заскулил барсук. – У куницы кусок больше.

– Мы сейчас эту беду исправим, – сказала хитрая лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.

– Теперь у барсука кусок больше, – закричала куница. – Это несправедливо!

– Ничего, мы и эту беду исправим! Я люблю, чтобы всё было по справедливости.

Сказав так, лиса опять откусила кусок мяса, только уже от доли барсука. Теперь оказалось, что у куницы остался кусок больше, чем у барсука. Но лиса не растерялась и откусила от куска куницы.

И так она выравнивала кусок до тех пор, пока от находки ничего не осталось.

Видно, правду говорят умные люди: жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.

1. Где, в каком месте происходит события, описанные в тексте?

А) На лугу; Б) в лесу; В) в поле; Г) в деревне.

2. Определи персонажей произведения.

А) Барсук, куница, лиса; Б) барсук, соболь, лиса; В) норка, куница, лиса.

3. Из-за чего у животных возник спор?

А) Не знали, как поделить находку;

Б) боялись обделить друг друга;

В) выясняли, кто нашёл кусок мяса.

4. Определи, какое значение автор вкладывает в выражение чуть не разодрались?

А) Чуть не разорвали на части; Б) чуть не подрались сильно; В) чуть не сделали дырку.

5. Кто вершил суд в этом лесу? А) Лиса; Б) медведь; В) волк.

6. Какое определение даётся лисе в этом тексте?

А) Хитрая; Б) плутовка; В) рыжая разбойница.

7. Какой человеческий порок осуждает народ в этом произведении?

А) Жадность; Б) хитрость; В) трусость.

8. Выпиши главную мысль этого произведения.

9. Придумай свой заголовок.

Беркут

Беркут - самый крупный, могучий, красивый из всех орлов. Крылья у беркута не широкие, но очень длинные. Хвост тоже длинный, играющий роль руля. Они придают полёту птицы мощь и скорость. Редко какой добыче удаётся уйти от беркута. А уж настигнув жертву, он пускает в ход своё мощное оружие - клюв и когти. Когтями царь птиц хватает и удерживает свою добычу.

Гнёзда беркутов построены из свежей хвои, зелёных листьев. Строят они их на высоких деревьях, скалах, часто на высоте более трёх тысяч метров. Недаром такую высоту часто называют орлиной. Самка начинает класть яйца рано, в самом начале весны, когда ещё довольно холодно. Поэтому ей приходится сидеть, почти не отрываясь, и добывание пищи в это время - целиком забота самца.

Беркуты охотятся на самых разных животных. В ассортименте пищи этих птиц грызуны (зайцы, суслики, сурки), птицы (тетерева, глухари) и даже копытные животные.

1. Что означает слово «ассортимент» в последнем предложении? Где ещё ты слышал это слово?

2. Когда употребляют выражение «орлиная высота»?

3. Как самец заботится о своей семье?

4. Найди в тексте названия птиц и выпиши.

5. К каким птицам относится беркут: травоядным, всеядным, хищным?(подчеркни)

6. Каков жанр данного текста: художественный или научный? (подчеркни)

7. Сколько частей в этом тексте?__

8. Озаглавь каждую часть.

9. Запиши третий абзац. Проверь свой текст. Если надо, исправь ошибки.

10. Запиши (там, где можно) проверочные слова к следующим словам и вставь пропущенные буквы.

Ко __ти - _____, гн__здо - _____,

Клю - _____, выс__та- _____.

11. Каких ты знаешь копытных животных? Запиши. _____

Лесные дома.

Оказывается, весь лес сверху донизу занят под жильё. Каждый дом хорош по-своему. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового короля. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. В доме у крота столько запасных ходов и выходов, что трудно найти его в подземной норе. Его дом самый хитрый. Самый искусный дом у слоника-листоверта - жучка с хоботком. Слоник перегрыз жилки у берёзовых листьев и, когда листья начали вянуть, скрутил их в трубочку и склеил слюной. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнёздышко на берёзовой ветке, убрала его лишайником и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнёздышко у долгохвостой синицы. Её гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи - из мха и лишайников. Оно всё круглое, как тыквочка, и вход в него круглый, маленький, в самой середине гнезда. Самый удивительный дом у водяного паука-серебрянки. Этот паук растянул паутину под водой между водорослями, а под паутинку на мохнatom брюшке натаскал пузырьки воздуха. Так и живёт паук в домике из воздуха.

1. Какого размера гнездо у желтоголового короля?

- а) с тыквочку б) с кулачок в) с тарелочку

2. Из чего состоит гнездо долгохвостой синицы? Дополни предложение.

Гнездо долгохвостой синицы свито изнутри из _____, _____ и _____, а снаружи – изо _____ и _____.

3. Из чего делает своё гнездо орёл?

- а) из лишайника б) из листьев в) из толстых сучьев

4. Чем пеночка украсила свой домик?

- а) кусочками разноцветной бумаги б) листочками в) блестящими ленточками

5. Чей дом состоит из множества ходов и выходов?

- а) синицы б) слоника-листоверта в) крота

6. Восстанови последовательность действий, как слоник-листоверт строит свой дом.

скрутил _____ перегрыз _____ склеил _____

7. Дополни нужное слово про домик каждого. У орла – самое _____

У водяного паука – самое _____

У долгохвостой синицы – самое _____

У желтоголового короля – самое _____

У слоника-листоверта – самое _____

У пеночки – самое _____

У крота – самое _____