

Приемы работы с учебными текстами как средство развития метапредметных результатов обучения младших школьников

В ФГОС НОО педагогам рекомендовано использование наглядного материала, упражнений, методик, которые способствуют развитию мышления младших школьников. [3] С целью достижения метапредметных результатов обучения учителя на практике используют разнообразные методы и приемы. Учителя начальной школы, учитывая особенности мыслительной деятельности младших школьников, проявляющиеся в наглядно-образном восприятии информации, часто используют графические способы изложения материала не только в виде готовых учебных таблиц и схем. При работе с текстами обучающимся начальной школы сложнее всего осуществлять систематизацию и обобщение извлеченной информации. В данном случае эффективно использование приемов технологии критического мышления: фишбоун (рыбий скелет), кластер (гроздь ассоциаций), синквейн (нерифмованное пятистишие), пирамидная история, инсерт (активное чтение с маркировкой), двухчастный дневник (таблица типа цитата-комментарий), бортовой журнал (что знал – что узнал), толстые и тонкие вопросы. [2] Рассмотрим особенности использования наиболее интересных младшим школьникам приемов на примере работы с текстами по окружающему миру в 4 классе, которые составлены на основе рассказов Н.И. Ворожейкиной по истории России. [1]

Прием «Фишбоун» (рыбий скелет) – используется при работе с текстом, требующем выявления причинно-следственных связей (рис. 1). Например, ученики читают текст: *«Царь Иван Грозный во времена своего правления вел долгие войны, которые расширили границы государства. Но войны эти привели к разорению страны. В конце 16 века умер Иван Грозный. Следом и два его наследника. Прекратился царский род. После этого на троне за короткий срок сменилось много царей. В начале 17 века в стране три года подряд были неурожаи. Из-за этого случился страшный голод. Много людей умерло от нехватки продуктов питания. Не имея больше сил терпеть такую жизнь, народ начал восставать. Народные волнения охватили многие территории России. Этот сложный период в истории стали называть смутным. Воспользовались смутой польские и шведские короли. Их войска вторглись в Россию. Вскоре поляки заняли Москву. Страна оказалась в опасности»*. Обучающиеся сначала определяют его тему, затем последовательно выбирают причину и следующий за ним факт, после чего приходят к определенному выводу. В ходе работы итоги кратко записывают в схематичную рыбу: «голова» (проблема) - смутные времена; верхние косточки (причины) – долгие войны, смерть Ивана Грозного и его сыновей, три неурожайных года, ослабление государства; нижние косточки (факты) – разорение страны, частая смена царей, голод, народные волнения; «хвост» (вывод) – вторжение поляков, страна в опасности.

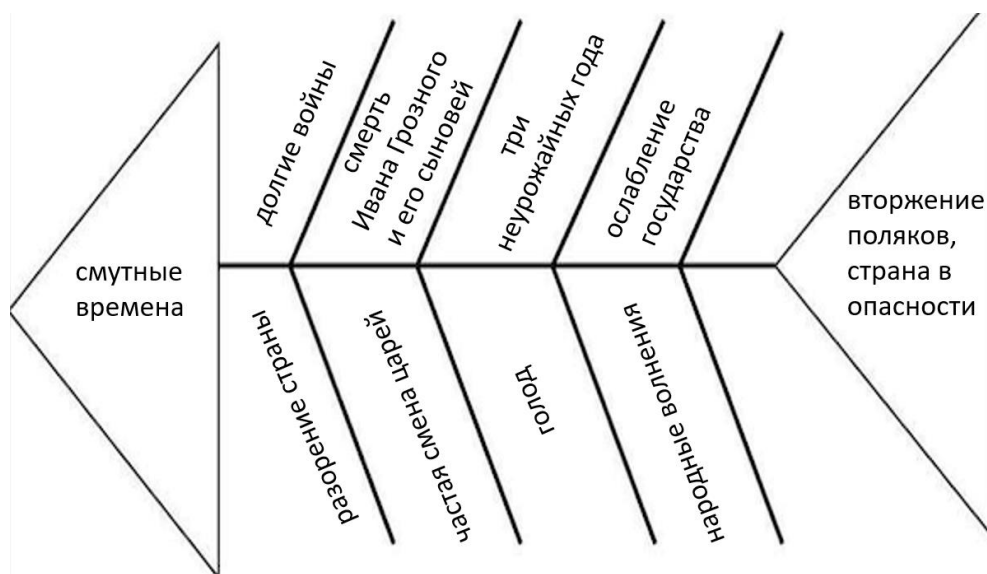


Рис. 1

Прием «Кластер» (виноградная гроздь) – позволяет охватить большой объем информации, когда от ключевого понятия расходятся веточки важных слов, графически отображающих информационное поле темы (рис. 2). Например, ученики читают текст: *«В это тяжелое время спас страну большой город на Волге – Нижний Новгород. Староста этого города – Кузьма Минин - организовал сбор средств для создания большого войска-ополчения. Чтобы собрать деньги, он обратился с призывом к горожанам. Нижегородцы откликнулись. Они несли на площадь кто что мог: деньги, драгоценности, меха, одежду, мешки с зерном. На собранные деньги стали набирать полки... Много народа из разных мест шло в ополчение. Были здесь дворяне, казаки, стрельцы, крестьяне, ремесленники, торговцы. Стали думать, кого позвать в предводители. Остановили выбор на князе Дмитрие Пожарском. Он был способным военачальником и мудрым человеком. Пожарский возглавил войско, хозяйством и деньгами в нем ведал Кузьма Минин. В марте 1612 года двинулось ополчение из Нижнего Новгорода к Москве. По дороге к нему присоединялся народ из других городов и деревень. К концу лета подошли войска к Москве. Тут Минин и Пожарский узнали, что на помощь врагу, засевшему в Кремле, пришли новые войска из Польши. Пытались поляки прорваться через ополченцев, но не смогли. Проявил себя в этой схватке Минин. Он во главе конницы переправился через Москву-реку и нанес неожиданный удар по врагу. Затем в бой вступили основные силы ополчения под командованием Пожарского. Поляки дрогнули, а потом бежали, бросая пушки и знамена. Множество возов с провизией досталось ополченцам. Голодавшие в Кремле поляки их не получили. Через два месяца штурмом были взяты окрестности Кремля. Вскоре сдали и Кремль. Москва была освобождена. Навеки остался в памяти народной подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Свидетельство тому – бронзовый памятник на Красной площади. Его установили в 19 веке. На нем написано: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия».* Обучающиеся от данного учителем ключевого понятия «ополчение» выводят «ветви грозди» – Кузьма Минин (хозяйственник) и Дмитрий Пожарский (военачальник), а далее делают

«разветвления» от соответствующего героя – деньги, драгоценности, зерно, дворяне, крестьяне, стрельцы, одежда, лошади, ремесленники, торговцы. На основании графического изображения делают вывод о роли каждого предводителя в ополчении.

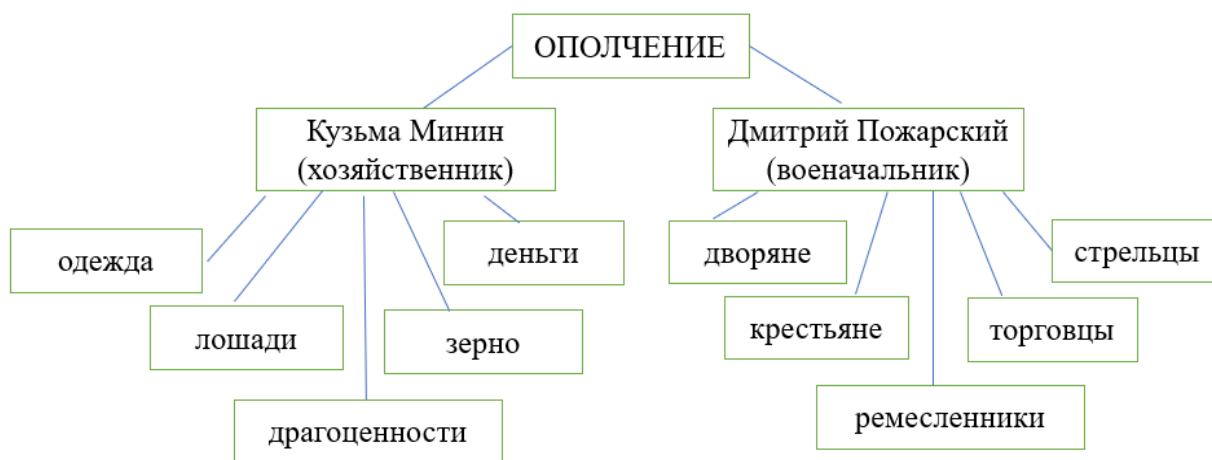


Рис. 2

Прием «Ромашка Блума» (шесть вопросов) – позволяет учиться задавать вопросы разных видов и уровней сложности (рис.3). На одной стороне лепестков заранее указан вид вопроса (на первых этапах возможно с подсказкой), на обратной стороне записываются составленные к тексту вопросы. Например, по вышеизложенному тексту могут быть составлены такие вопросы:

1 лепесток – простой вопрос (перечисление фактов). В каком году ополчение освободило Москву от поляков? Кто возглавил ополчение?

2 лепесток — вопрос-интерпретация (установление причинно-следственных связей). Почему много людей откликнулось на призыв Кузьмы Минина?

3 лепесток – оценочный вопрос (выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов). Почему ополчению удалось одержать победу над поляками?

4 лепесток – практический вопрос (установление взаимосвязей теория – практика). Как бы вы отнеслись к призыву Минина на месте нижегородца того времени?

5 лепесток – творческий вопрос (высказывание предположения, прогноза). Если бы к ополчению нижегородцев по пути к Москве не присоединился другой народ, удалось бы России одержать победу?

6 лепесток – уточняющий вопрос (представление возможности для обратной связи). То есть ты говоришь, что если бы русский народ не объединился, то победить поляков не получилось бы?



Рис.3

Прием «Синквейн» (нерифмованное пятистишие) – используется при подведении итогов, рефлексии, обобщении.

- 1 строка – тема, выраженная одним именем существительным;
- 2 строка – описание темы двумя именами прилагательными;
- 3 строка – перечисление ключевых действий тремя глаголами;
- 4 строка – тезис из четырёх слов, выражающий суть темы;
- 5 строка – один синоним к первому слову, обобщающий вышесказанное.

Пример синквейна к первому тексту	Пример синквейна ко второму тексту
<p>Смута. Тревожная, беспокойная. Разорять, голодать, волноваться. Народ стал поднимать восстание. Опасность.</p>	<p>Ополчение. Большое, могучее. Собралось, двинулось, победило. Русский народ добился свободы. Единство.</p>

Использование приемов технологии критического мышления позволяет добиваться формирования таких метапредметных умений как: умение ориентироваться в источнике информации, пользоваться разными стратегиями чтения, сортировать информацию с точки зрения ее важности («отсеивать» второстепенную информацию и акцентировать внимание на главном), задавать вопросы по содержанию прочитанного, выражать свою точку зрения в ходе обсуждения темы, устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать и анализировать, делать выводы и обобщения. [3].

Список литературы

1. Ворожейкина Н.И. Наша родина в прошлом. Беседы по истории России: Учеб. для 3-го кл. четырехлет. нач. шк. / Н.И. Ворожейкина, Н.Ф. Виноградова. — Смоленск : Ассоц. XXI век, 2002.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2004.
3. ФГОС НОО утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №286 (ред. от 18.06.2025).