Автор:
Савинова Г.Г.
учитель, МАОУ СОШ № 117

«Три в одном»

Классный час, родительское собрание, урок внеклассного чтения по книге А. Жвалевского и Е. Пастернак «Типа смотри короче»

Сборник рассказов о семиклассниках «Типа смотри короче» белорусских писателей вышла в серии «Время – детство», которую придумало издательство "Время". В аннотации к книге читаем: «Всё смешалось в седьмом классе «А»: война, любовь, взрывы и катастрофы, сражения и … опять любовь. Такой уж возраст – прыжок из детства в юность». Очень узнаваемое «всё смешалось» и определение возраста семиклассников как «прыжок» не оставило равнодушным. После прочтения сложилось мнение, что это книга для детей, для родителей, для учителей.

Монологичность почти всех рассказов сборника позволяем показать внутренний мир подростка изнутри, а это значит, что подросток видит мир глазами своего ровесника, а взрослый видит свои поступки со стороны, в оценке того, кого привык воспитывать и поучать.

1. **Классный час «Какие мы?»**

Цель: воспитание чувства уважения друг к другу

Задачи: 1) акцентировать внимание учащихся на собственной личности с целью самопознания и дальнейшего саморазвития; 2) воспитывать чувство коллективизма.

Форма проведения: круглый стол

Подготовительная работа.

1) Прочитать рассказы из сборника «Типа смотри короче»:

«Новый год в 7А», «Радость жизни», «Роза для Лопуха», «Есть контакт», «Волшебный унитаз», «Правда», «Сила привычки», «Катастрофа», «8 Марта», «Папарацци», «Два билета на последний ряд», «От Пушкина не только к Чаадаеву», «Сочинение», «Фонарь для настоящего мужчины», «Словарный диктант», «Любовь», «Обязанность», «Типа смотри короче», «Живой труп», «Свобода!»

2) Инициативная группа формулирует вопросы для обсуждения:
   - каким должен быть классный праздник? Как его организовать, чтобы участниками стали все?
   - что такое обида? Какова цена наших обид?
   - что такое ябедничать? Как сказать правду? Как отстоять справедливость?
   - каковы наши скрытые достоинства? Почему их тщательно скрываем, боимся быть настоящими?

- поступки и проступки, в чём разница? Как не перейти границу?
- пошутить и постебаться (тоже пошутить, но с элементами грубости и злорадства). Почему мы так поступаем?
- молодёжный лексикон: зло, необходимость, знак отличия?
- как проявить свои чувства?

В Приложении есть комментарий к рассказам.

3) Большинством голосов выбирается 3 вопроса для обсуждения.

4) Из инициативной группы выбираются спикеры на каждый вопрос. Спикер готовит материал (цитаты, может быть, отрывки из к/ф или м/ф и т.п.)

5) Игра «круглый стол». Обсуждаем поведение героев рассказов в той или иной ситуации, их поступки, проступки, речь, т.п.

Всегда легче говорить о своих проблемах, если обсуждается третье лицо. Ведь мы о герое знаем всё, в том числе, как этот поступок повлиял на ход дальнейших событий, можем позволить себе его судить, оправдывать.

Важно соблюдать регламент игры, чтобы разговор был деловой и конструктивный. 10-15 минут. Хранителем времени является спикер.

2. Родительское собрание «Наши трудные подростки».

Цель: интеграция воспитательных усилий семьи и школы в формировании подрастающей личности.

Задачи: 1) обсудить с родителями особенности поведения подростков; 2) создать условия для дальнейшего делового и доброжелательного контакта между родителями, классным руководителем и детьми.

1) Подготовительная работа. Прочитать рассказы из сборника «Типа смотри короче»:

«Новый год в 7А», «Забияки», «На войне», «Роза для Лопуха», «Поговорим о сексе», «Правда», «За здоровье», «8 Марта», «Неудачница», «Папарацци», «Мастер-класс по списыванию», «История одного статуса», «Сочинение», «Назло», «День Святого Валентина», «Фонарь для настоящего мужчины», «Любовь», «Типа смотри короче», «Живой труп», «Шекспиру и не снилось», «Свобода!»

Ход мероприятия.

1. Вступительное слово классного руководителя.

М. Чудакова в книге «Время читать» писала: «Когда-то в России был такой возраст: *отрочество.* Недаром Лев Толстой так и назвал три части своей трилогии: "Детство", "Отрочество", "Юность".

В самом главном нашем Академическом словаре написано, что отрочество – "возраст между детством и юностью"…в словаре Даля про отрочество сказано более четко – это пора (хорошее, между прочим, слово) "от 7 до 15 лет"… «этот

возраст – *отрочество* – все равно существует. И он, может быть, самый важный в жизни человека.

В это время складываются привычки. Хорошие или плохие, но на всю жизнь. Совершаются благородные поступки – потому что тяга к добру еще не задавлена, не скорректирована корыстными или еще какими-нибудь расчетами. Принимаются важные решения. И некоторые люди следуют тому, что решили в отрочестве, всю свою жизнь».

В этом периоде жизни – отрочестве – есть 13 лет, возраст семиклассников. Трудный возраст. Если задуматься, в самом слове прочитывается этот переходный, сложный, кризисный возраст.

Немного этимологии. Слово «отрок», как известно, происходит от древнерусского «отрокъ» — «слуга, работник». Это общеславянское слово. Оно образовано с помощью отрицательного префикса «от» -(«не») и корня «рок» — говорящий (rekti — говорить). Буквально «не говорящий, не имеющий права говорить» (на вече).

Однокоренным является слово «отрицать»: 1) опровергать что- либо, не соглашаться с чем- либо; 2) выступать противником чего- либо.

2. Каких подростков мы увидели в рассказах? Похожи ли они на наших детей? Обсуждение прочитанных рассказов.
   Вопросы:
   - какие ситуации задели вас за живое?
   - какие проблемы во взаимоотношениях героев с родителями вы увидели?
   - почему они возникли?
   - чего можно было избежать?

В зависимости от того, какие проблемы и «больные» вопросы назовут родители, будет идти разговор. Рассказы помогут в разговоре родителям быть откровенными, т.к. мы говорим о том, что нас волнует, но сочувствуем, осуждаем, анализируем поступки не свои, а чужие, детей не своих, а похожих на них.

В Приложении есть комментарий к рассказам.

3. Советы психологов. Можно распечатать, чтобы перед глазами был текст, где можно было делать пометки.

Психолого-педагогические советы.

Дорогие родители, при общении с подростками применяйте *5 приемов*, которые позволят установить контакт с ребенком и лучше его понять.

Прием 1. Постарайтесь показать вашему ребенку, что вы его понимаете. Иногда этот прием называют "отраженным выслушиванием". Он состоит из трех частей. Демонстрируйте ребенку, что вы слышите то, что он говорит (например, словами "да", "угу", вопросами "а что потом?", "и что же?" и т. д.).

Позволяйте ребенку выражать его собственные чувства.

Докажите ребенку, что правильно поняли его рассказ или сообщение (например, коротко пересказав суть).
Прием 2. Внимательно следите за лицом ребенка и его "языком тела". Часто ребенок уверен, что успешно скрывает свои эмоции (грусть, досаду, нетерпение и прочее). Но дрожащий подбородок или блеск глаз скажут вам иное. Всегда полагайтесь на "язык тела". Но постарайтесь не вызвать излишний интерес. Не забывайте, что в подростковом возрасте преобладает "потребность в эксперименте**".**
Прием 3. Выражайте свою поддержку и поощрение не только словами. Это могут быть ваши улыбка, похлопывание по плечу, кивок головой, взгляд в глаза, прикосновение к детской руке.
Прием 4. Выбирайте правильный тон для ваших ответов. Помните, что тон голоса связан со смыслом ваших слов. Выбирайте верный тон и не отвечайте безапелляционно или саркастично - дети могут расценивать это как пренебрежение к своей личности.
Прием 5. Используйте одобрительные фразы для поддержания разговора и показывайте вашу заинтересованность в нем. Для этого подойдут короткие фразы, показывающие ваше эмоциональное отношение к обсуждаемой теме ("Вот это да!", "Да ну, не может быть!" и т. п.).

4. Слово классного руководителя. Заключение.

Постараемся не уподобляться героине рассказа «Шекспиру и не снилось», Веронике Гавриловне, безапелляционно осудившей поведение девочек. Будем помнить, что у нее никогда не было детей и ей не понять, что за дерзостью чаще всего скрывается трагедия, с которой неокрепшая детская психика пытается так неумело справиться.

Поддержка родителей в этот трудный период «прыжка из детства в юность» велика. Сотрудничество с классным руководителем, учителями поможет менее болезненно пережить этот кризисный период нашим детям.

3. Урок внеклассного чтения по книге рассказов «Типа смотри короче» в 7 классе.

Урок внеклассного чтения проходит после классного часа, где ученики 7 класса обсуждали волнующие их вопросы. Материал урока позволит вернуться к уже осмысленному в ходе коллективного обсуждения тексту и поиграть на материале прочитанного текста.

Цель: осмысление прочитанного, формирование читательской грамотности
Задачи:
- образовательные: расширить круг чтения учащихся; формировать интерес к чтению художественной литературы, произведений современных писателей;
- развивающие: развивать образное и логическое мышление, воображение, побуждать к коллективному творчеству;
- воспитательные: воспитывать уважение к книге, к знаниям; воспитывать умение работать дружно, согласованно с командой.

Планируемые результаты:
- предметные: отвечать на предложенные вопросы; демонстрировать знание прочитанного текста; оценивать поступки героев;
- метапредметные: осуществлять деятельное сотрудничество в группах в рамках поставленных целей;
- личностные: нести ответственность за свои действия в группе; давать оценку своим действиям.

Ход урока:

1. Ребятам предлагается по желанию организовать 6 команд (30 человек в классе – команда 5 человек). Команды выбирают командира и «хранителя времени».
2. Первое задание одно и то же для всех команд. Это задания на знание текста. На выполнение задания отводится 6 минут. Учитель на столе устанавливает песочные часы, чтобы «хранители» видели течение времени (переворачиваю часы один раз, т к в кабинете песочные часы на 3 минуты). Команды получают рабочие листы с характеристикой героев.

Задание 1. Назовите героев, узнав их по описанию.

3 место на районной олимпиаде по математике, 2 место на первенстве по бальным танцам – и всё это в один день. Имя этой «неудачницы»?	*Ирина*
Я 6 лет занимаюсь фигурным катанием. Я себя безо льда и не помню. У меня постоянно две тренировки в день, и в выходные мы тренируемся, и в праздники. Нет, я не жалуюсь, нормально всё.	*Лера*
Её младшая сестрёнка Даша выучила стихотворение Пушкина «К Чаадаеву» быстрее сестры.	*Таня*
Кто такая «добрая»? «Вас в приличную компанию позовут, а вы не будете знать, как сигарету в руки взять. Давайте. Учитесь, пока я добрая…»	*Милка*
Кто «живой труп»? Он решил умереть. Строго говоря – покончить жизнь самоубийством. Нет, суицидом. Слово «суицид» ему нравилось давно. Причин для суицида у него была тысяча…	*Никита Препяхин*

Кто написал, что «Чтение – это круто. Читать надо, чтобы быть умным. Собирайтесь всей семьёй, читайте книгу вслух. Во время такого чтения что-то происходит… Телек и комп – отстой, чтение вслух рулит»	*Володя Рожко*
Чей папа говорит, что «все женщины – это стресс». Папа так говорит, пообщавшись с его мамой и старшей сестрой.	*Никитос*
Кого поздравили с 8 Марта мальчики 7 «А» класса. «Мы решили не покупать 100 букетов, а поздравить только классную и…»	*Олимпиаду, учительницу русского языка*
Настоящему мужчине дарят настоящие цветы. Из всех знакомых девочек подходила только Милка Кислицина. «Девочки – они только снаружи наглые, а внутри ранимые». **Кто этот «настоящий мужчина» и о каком цветке идёт речь?**	*Лопух, роза*
Какое придумала себе имя Полина, чтобы «стать взрослой» «ВКонтакте»	*Снеженика*

Задание 2. У всех команд разное. Командиры получают задания. Команда выполняет задание, выбирает того, кто будет это задание презентовать. На выполнение задания даётся 10 минут.

1. Сочинение. Как инопланетяне Землю захватили?
2. Написать групповой статус «ВКонтакте». И прокомментировать
3. Одеть героя на свидание. Выберите юношу или девушку. Объясните ваш выбор экипировки.
4. Придумайте мегасуперпуперский подарок для девочек на 8 Марта или для мальчиков на 23 февраля.
5. Напишите синквейн. Тема «Сленг»
6. Напишите синквейн. Тема «Любовь»

За эти 10 минут учитель оценивает выполнение задания №1.
Каждое задание – 1 балл.

Задание 3. Презентация творческих работ. Перед заданием каждый участник мероприятия получает три смайлика.

После каждой презентации участники других команд могут отдать свой смайлик командиру, если презентация понравилась. Могут не отдавать, если работа не впечатлила.

Когда презентуют свою работу все команды, командиры озвучивают, сколько смайликов получили их команды.

Учитель называет количество баллов, заработанных на знании текста.

Победителям аплодируем.

Приложение

В Приложении выделены рассказы, которые, думается, будут полезны учителям, которым интересно посмотреть на себя со стороны.

дети	родители	учителя
«Новый год в 7А». Новогодний праздник, как провести? Ни родители, ни учителя праздник не сделают…	**«Новый год в 7А».** Какой праздник хотят наши подрастающие дети? Только заплатить, как считают часто родители, не получится	**«Новый год в 7А».** Классная навела порядок: «семиклассники остановились как вкопанные», «Снегурочка затаилась в углу. Боясь открыть рот», Дед Мороз с фальшивой бородой, рассовал подарки, поздравил «ребят» («от этого слова многих «передёрнуло»). Вывод учительницы: «дети пошли циничные». Вывод человека из другого мира.
«Радость жизни» Сила слова – Таня в ссоре с Милой, под впечатлением от прочитанного (долгая болезнь и смерть мальчика) Таня пишет Миле пишет смс, приглашает в гости. Милка ей улыбается.	**«Забияки»** Поведение пап ничем не отличается от поведения подростков	**«Радость жизни».** «Настоящая серьёзная литература всегда трагедия». Учитель не заметила, что чтение рассказа о смерти мальчика вызвало отклик в сердцах, а смех детей – защитная реакция. Забавное замечание получила Таня в дневник: «Улыбалась на уроке литературы»

«Роза для Лопуха». Остановился и подумал о лучшей стороне самого себя («настоящий мужик Лопух»)	**«На войне»** Родители заставляют читать книги, а сами книги вообще не открывают	**«Правда».** Маша боится сказать классной о том, что знает, кто поставил дополнительные отметки в журнал. Нет доверия.
«Есть контакт» Виртуальная жизнь полна обмана. Полина – Снеженика Морозова, Кирилл – Карел Ван. И опасности – Незнакомец, которому приглянулись формы молоденькой девушки.	**«Роза для Лопуха».** В отношениях родителей подмечают все мелочи (дарите ли вы своим любимым цветы)	**«8 Марта».** Мальчики на деньги одного из родителей купили букет классной и еще кому надо. А надо, решили мальчики, Олимпиаде Савельне, потому что «она тётка суровая, потом припомнит, если не поздравим».
«Волшебный унитаз». Петарды. Не подумал, зачем принёс, соблазн велик, велико давление окружающих.	**«Поговорим о сексе»** На разных языках говорят родители и дети, только общение выстроит мост	**«Неудачница»** Ирина и в танцах, и в школьных олимпиада – ни минуты свободного времени, а тренер по танцам за 2 место «отчитал нас по полной программе», учительница по математике за 3 место в районной олимпиаде *сухо* поздравила с выходом на город. У девочки самооценка - «неудачница»
«Правда». Совесть чиста. Что такое наябедничать. Как трудно признаться в содеянном, т к не думал о таких последствиях. Саша испугался и несет ответственность человек, которому он хотел сделать хорошее, – Катя (Саша любит Катю)	**«Правда».** Пример мамы – заплатила штраф, чтобы была совесть чиста, определил поступок Маши. Рассказала о том, что видела, как Саша поставил в журнал отметки.	**«Папарацци».** Классная фотографии ученика отправила профессиональному фотографу. Неожиданно открыла талант фотохудожника

«Сила привычки». Не получается найти слова, чтобы выразить свои чувства. Хорошо, что есть старое и верное средство – дёрнуть за косичку.	**«За здоровье»** Дети не живут в реальном мире, им не хватает реальной заботы о ком-то, реальных эмоций, переживаний	**«История одного статуса».** О мероприятиях для «галочки». Педагог-организатор не знает, чем занимаются его ученики. Не надо о всех знать, но о талантливых необходимо. Размышление Леры: «Если я завтра не выйду на лёд, меня выгонят из школы фигурного катания, а если я не приду на трибуны. То выпрут из школы?» На формализм взрослых естественная реакция детей: «Пошли все нафиг!»
«Катастрофа». Страшной становится квартира, наступает конец света, когда во всём доме погас свет	**«8 Марта»** Радомский-старший в день 8 марта вручил деньги сыну, чтобы купили цветы классной и ещё кому надо. Формальный подход	**«Сочинение»** Учителя умеют признать ошибки. Практикантка настоящую «школу» прошла. Её урок состоялся. И как учитель состоялась.
«8 Марта». Как поздравить одноклассников и одноклассниц. Компьютерные игры оказались не помощниками. Володька-Влад, незаметный одноклассник, оказался один способным на поступок.	**«Неудачница».** Талантливая девочка нуждается в поддержке родителей, т к и тренеру, и учителю нужен результат любой ценой. Не должен ребёнок делать вывод: «ну и хорошо, одной проще», чтобы не считал себя «неудачником»	**«Словарный диктант».** Как учителю использовать телефоны на уроке и как отучить учеников пользоваться телефоном на уроке. Методическое пособие)
«Папарацци». Хотел Саша, которому папа купил «крутой» телефон, «поприкалываться,	**«Папарацци».** С какой целью покупаете телефон, какой даже себе не можете позволить?	

постебаться». Мелкий пакостник всё равно сделает своё дело. Как на это реагировать?		
«Два билета на последний ряд». Какими нас видят со стороны. Как мы себя оцениваем. Таня-Никита.	**«Мастер-класс по списыванию».** Мама и Ира – за связь поколений: какие у кого шпаргалки, как передать информацию.	
«От Пушкина не только к Чаадаеву» Младшая сестрёнка выучила стихотворение быстрее своей сестры-семиклассницы	**«История одного статуса»** Как трудно жить ребёнку, серьёзно занимающемуся спортом	
«Сочинение». «Чтение – это круто. Читать надо, чтобы быть умным». И Владик это одноклассникам доказал.	**«Сочинение».** Как родители защитили сына. «…я в его возрасте протест резче высказывала…» Что объединяет родителей и детей? Вместе проведённое время! «Собирайся всей семьёй, читай книгу вслух. Во время такого чтения … что-то происходит, вот. Телек и комп – отстой, чтение вслух рулит.»	
«Фонарь для настоящего мужчины». Взаимоотношения в классе. Занятие спортом закаляют характер. И о бессмысленности драк, особенно если в ней замешаны третьи лица.	**«Назло».** Взаимоотношения Милки и мамы. Такой мамы не было ни у кого. «У них с мамой были странные отношения, они часто как будто менялись местами.» В гостях у Милки девочки курят: затягиваются, кашляют, учатся красиво тушить сигарету.	

	Не курила одна Таня. Но её мама проявила недоверие, обидела. «А Танина мама стояла, прижавшись лбом к оконному стеклу, и думала о том. Что это такой стресс – воспитание подростка…»	
«Словарный диктант». И учителя хорошо разбираются в функциях телефонов.	**«День Святого Валентина» -** продолжение рассказа «Назло». Милка, к которой равнодушна мама, нуждается в любви.	
«Любовь» Какой-то вирус. Жизненный опыт, подслушанный Сашкой у старшей сестры	**«Фонарь для настоящего мужчины».** Интересно папино представление о «настоящем мужчине». Вручает Витьке банку пива.	
«Обязанность». Трудно быть взрослой: надо парня иметь, а как его выбрать, вот и приходится целоваться с тем, кто тебя считает своей девушкой. Размышляет Катя. Это продолжение рассказа ***«Любовь»,*** только уже точка зрения Кати.	**«Любовь».** Энциклопедия жизни от старшей сестры.	
«Типа смотри короче». Разговор Никиты и бабушки, редактора с тридцатилетним стажем.	**«Типа смотри короче».** Разговор Никиты и бабушки, В итоге все усилия профессионала бесполезны: в конце рассказа, утомлённая борьбой за чистоту языка, бабушка говорит	

	по телефону заказчице: « Короче, смотри!»	
«Живой труп». Никитос, Никита Препяхин, решил «покончить жизнь самоубийством». Тысяча причин для такого решения. Стоят ли они всего того, чтобы навсегда всё потерять?	**«Живой труп».** Никитос, Никита Препяхин, решил «покончить жизнь самоубийством». Тысяча причин для такого решения. Подвижная психика подростка. Внимание родителей – и «ладно, завтра, так завтра».	
«Свобода!» Подготовка к походу и поход. «…у каждого накопилось за год много того, что хотелось сказать друг другу»	**«Шекспиру и не снилось»** ", школьницы в театре на спектакле «Ромео и Джулье тта» смеются. Они сидят и не могут сострадать Джульетте, так как проблемы героев кажутся смешными, у девочек жизненный опыт куда трагичнее: тяжелая болезнь маленькой сестренки, у Тани; а у Милки ушёл из семьи отец к своей секретарше, а мать справить с его уходом не смогла, перестала замечать дочь, и отцу уже не до дочки. И не понять никогда вероникам гавриловнам, что происходит с детьми в подростковом возрасте, если они вместе с ними этот возраст не переживали.	
	«Свобода!» Есть о чём подумать: Почему в походе Лерка и Никитос мгновенно	

	поставили палатку («у него родители прикольные…они каждый год, как какие-то безумные, в походы ходят…Нет бы, как все, в Турцию поехать!») Почему первое, что с собой взяли семиклассники, – пиво и сигареты – как взрослые. Как сильно нуждается подросток в родительской любви!	