

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 117

Принято решением Педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2024

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УД
Суханова О.А.
Заместитель директора по УД
Вилачева Н.В.
Приказ № 71 от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса «Речь и культура общения»

2024-2025 учебный год

8 класс

г. Екатеринбург, 2024

Повышение общей и речевой культуры школьников, формирование у них внимания к слову, желания научиться хорошо говорить – ВАЖНАЯ ЗАДАЧА уроков по данному курсу. Вместе с тем на этих занятиях существуют большие возможности для нравственного, эстетического и патриотического воспитания учащихся.

При обучении риторике и культуре общения активно используются следующие методы преподавания словесности.

1. Слово учителя (лекция). Очень интересны нетрадиционные формы сообщения нового материала – лекция вдвоем, пресс-конференция, назначение содокладчиков по одной теме и т.п.

2. Беседа. Особенно активно используется как форма анализа риторических ситуаций, при рассмотрении правил речевого этикета. Диалогичность – это один из важных признаков рассматриваемой системы обучения, в которой активно используются не только беседы, но и диспуты, ответы на вопросы учащихся, игры, иные формы диалога.

3. Риторический практикум (разыгрывание коммуникативной ситуации). Упражнения, связанные с разыгрыванием коммуникативных ситуаций, очень разнообразны: это может быть диалог или монолог, школьник может выполнять роль говорящего или слушающего, находиться в этикетной роли старшего или младшего, создавать повествовательный, описательный или иной текст. Приоритетными являются командно-групповые формы работы.

4. Риторический анализ текста.

5. Письменные работы. В письменной форме готовится план выступления, его тезисы, наиболее значимые фрагменты и т.п.; очень полезны подробные записи при риторическом анализе образцового текста, при рассмотрении риторических фигур и тропов, при характеристике правильности и выразительности речи.

Практическая риторика учит созданию действенного текста, предназначенного для определенного адресата, взаимодействующего с автором текста в конкретной ситуации общения, выстраиванию риторических структур в устном и письменном текстах и риторическому анализу этих текстов.

Основные формы обучения: коммуникативные игры, речевые упражнения, риторический практикум. «Изюминкой» этих форм является обязательная рефлексия (анализ, обсуждение).

<i>способы деятельности</i>	<i>формы деятельности</i>
- помогающие решить проблемы мотивации, когда целостная, на первых порах неизбежно элементарная, риторическая эрудиция только формируется	1) образец речевой деятельности учителя, входная диагностика риторических способностей, риторический анализ видеофрагментов, коммуникативные игры, речевые упражнения, в т.ч. с игровыми элементами
- формирующие риторическую эрудицию	2) образец риторической деятельности, демонстрируемый учителем, изложение теоретических сведений в нетрадиционной форме (пресс-конференции, лекции

	вдвоем), анализ видеофрагментов, готовых (образцовых) текстов, речевые упражнения, риторический практикум
- переводящие достаточную риторическую эрудицию на уровень риторических, коммуникативных и речевых умений	3) образец риторической деятельности, демонстрируемый учителем, диагностика риторических умений, риторический анализ текстов и видеофрагментов, коммуникативные и ситуативные игры, речевые упражнения, риторический практикум

Основная цель обучения практической риторике – приобретение личностно осмысленных компетенций, обеспечивающих уровень культуры общения, без чего невозможна полноценная социальная адаптация личности. Приобретаемые риторические компетенции направлены на создание устного или письменного текста, творчески конструируемого в зависимости от конкретной ситуации общения с целью сделать это общение эффективным. Ситуативно уместный текст является средством общения, помогающим реализовать цели участников данной ситуации общения.

Оценка результатов обучения

Текущая работа по риторике оценивается по традиционной пятибалльной системе. При определении оценки учитываются знания учащимися теоретического материала, умение заметить ошибку (у других и особенно у себя) и предложить более удачный вариант, умение анализировать текст с риторических позиций, прогресс в развитии коммуникативных навыков.

Итоговая аттестация за четверть складывается из оценок текущей успеваемости, которые отражают и характер усвоения теоретического материала, и сформированные коммуникативные умения и навыки.

В качестве прогнозируемого результата обучения практической риторике, соответствующего поставленной цели, можно назвать приобретение риторической компетентности. Она формируется при изучении и освоении речи как средства эффективного общения, как речевого поступка в конкретной ситуации общения.

Основные задачи в 8-м классе – это продолжение ознакомления школьников с основными понятиями и терминами риторики и формирования навыков восприятия, анализа и создания ситуативно уместного текста-рассуждения.

8 класс

Раздел / тема урока	Тип / форма урока	Формы контроля	Результаты образования	
			предметные/метапредметные	личностные
1-4. Типы информационной речи. Повествование.	Беседа, аналитическое чтение, риторический анализ текстов	Риторический анализ текста	Знать общую характеристику текста-описания, текста-повествования, текста-	Уметь определять причинно-следственные связи между основной

<p>Описание. Образные средства (тропы) в тексте-описании. Объяснение. Риторические фигуры в описании (инверсия, повтор, антитеза). Понятие о тексте, включающем разные типы речи.</p>	<p>Комбинированный урок</p>		<p>объяснения, коммуникативную цель, изобразительно-выразительные средства</p>	<p>мыслью и всем текстом</p>
<p>5-6. Общая характеристика текста – рассуждения</p>	<p>Беседа, аналитическое чтение, риторический анализ текстов Комбинированный урок</p>	<p>Риторический анализ текста-рассуждения</p>	<p>Знать общую характеристику текста-рассуждения, коммуникативную цель</p>	<p>Уметь определять причинно-следственные связи между основной мыслью и всем текстом, находить доводы в рассуждении, определять коммуникативную цель текста-рассуждения.</p>
<p>7-8. Основная мысль в рассуждении</p>	<p>Беседа, риторический анализ текста Комбинированный урок</p>	<p>Риторический анализ текста</p>	<p>Знать, правила формирования тезисов, что такое антитеза, способы предъявления темы, сложный тезис</p>	<p>Уметь предъявлять и сохранять тезис в рассуждении, связывать тезис с заголовком</p>
<p>9-10. Доводы в рассуждении</p>	<p>Беседа, создание собственного текста, Комбинированный урок</p>	<p>Риторический анализ текста</p>	<p>Знать, способы предъявления причинно-следственных связей между доводом и тезисом, роль доводов в предъявлении нового и в сохранении тезиса.</p>	<p>Уметь конструировать текст - рассуждение в соответствии с риторическим канонам (изобретение, расположение, оформление материала, исполнение текста)</p>
<p>11-12-13. Смысловые модели (топы) в рас-</p>	<p>Беседа, сообщение учащихся,</p>	<p>Статья в школьную газету о событиях из</p>	<p>Знать цель научного повествования,</p>	<p>Уметь применять полученные знания на</p>

суждении.	Комбинированный урок	жизни класса или школы	публицистического, художественного.	практике (на других уроках, в повседневной жизни, на экзаменах, при написании и защите рефератов), использовать 2 вида связи, цепную и веерную.
14. Творческая работа учащихся по изученному материалу.	Практикум	Текст-рассуждение (сочинение)	Знать способы предъявления причинно-следственных связей между доводом и тезисом, роль доводов в предъявлении нового и в сохранении тезиса.	Уметь применять на практике полученные знания. По предложенному тезису или антитезису составлять текст-рассуждения.
15 – 16. Вступление в тексте рассуждения	Беседа. Комбинированный урок, практические задания.	Варианты вступления 1)на литературную тему 2)к тексту устного ответа – рассуждения на уроке химии, физики и других.	Знать три части в рассуждении: вступление, основная часть, заключение. Роль вступления в тексте рассуждения, виды вступлений, способы создания вступления.	Уметь конструировать 2 вида вступления, выбирать 1 из видов в зависимости от авторского замысла, соединять 2 вида вступления в одном тексте.
17 - 18. Основная часть рассуждения.	Беседа. Комбинированный урок, практические задания.	По предложенному вступлению и заключению придумать основную часть	Знать смысловые блоки в основной части рассуждения, особенность композиции основной части, средства, помогающие раскрыть основную мысль автора.	Уметь применять логические связи, используемые при выстраивании композиции. Использовать индуктивный и дедуктивный способ построения основной части рассуждения.

19 – 20. Заключение в рассуждении.	Беседа. Комбинированный урок, практические задания.	Создание заключения к собственному сочинению (не только на литературную тему)	Знать способы представления заключений, виды заключений, авторские намерения при выборе вида заключения.	Уметь сочетать 2 вида заключений в одном тексте, составлять заключения различных видов к собственным рассуждениям.
21 – 22. Риторические средства выразительности.	Беседа. Комбинированный урок, практические задания.		Знать языковые средства, характерные для текста – рассуждения, тропы в рассуждении, риторические фигуры.	Уметь использовать в собственной речи лексические средства выразительности, выполнять риторический анализ текста различных стилей.
23 – 24. Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения.			Знать варианты использования тропов и фигур в текстах – рассуждениях, предназначенных для различных сфер общения.	
25 – 26. Творческая работа по расположению материала в тексте.	Практическая работа	Целостный риторический анализ монологического текста-рассуждения.		
27 -28. Личность говорящего и эффективность речи.	Беседа. Комбинированный урок, практические задания	Составить правила выступающего и слушающего.	Знать роль логического ударения в речи, паузы, эмоциональной окраски голоса, темпа речи.	Уметь конструировать и исполнять по правилам риторики текст – рассуждение, использовать вербальные и невербальные средства общения.
29 – 30. Взаимодействие говорящего и слушающего	Беседа. Комбинированный урок, практические задания		Особенность исполнения текста - рассуждения, правила начинающих ораторов	
31 – 32. Риторический практикум по	Практикум			

исполнению убеждающей речи.				
33. Речевой этикет	Практикум	Аналитическое описание этикетных ситуаций с учётом национальных особенностей этикетного поведения.	Знать особенности национального этикета (речевого и неречевого), этикетные жанры просьбы, отказа.	Использовать в собственной практике этикетные жанры, формулы, сигналы.
34-35 Итоговый контроль.	Контроль, практическая работа.	Риторический анализ текста-рассуждения.	Знать особенности изобретения содержания текста-рассуждения, расположения материала в тексте, оформление текста-рассуждения	Применять полученные знания на практике.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430260

Владелец Каргаполова Оксана Викторовна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025