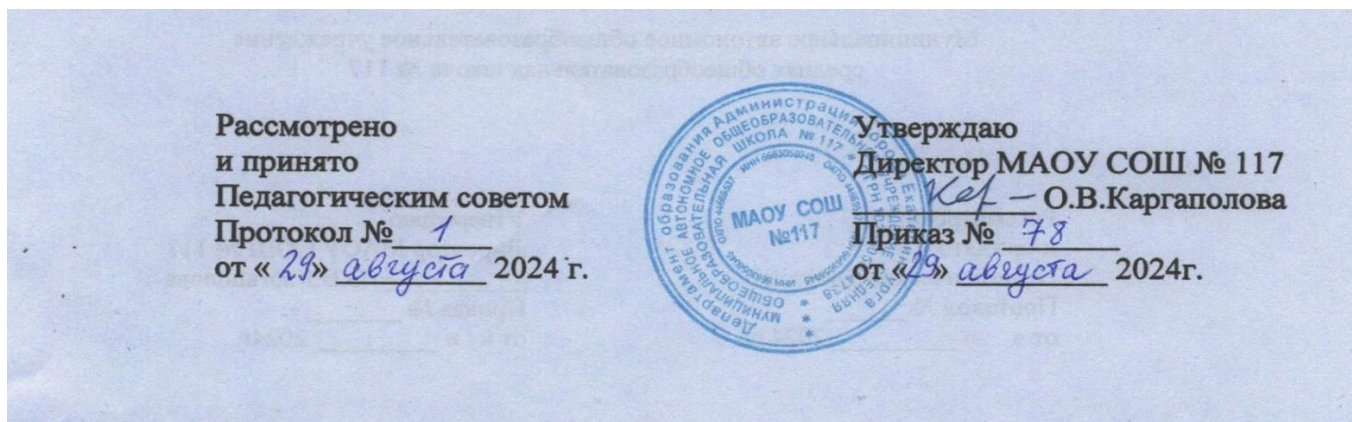


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 117



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Введение в журналистику»

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 10-12 лет.  
Срок реализации: 68 ч.  
Автор-составитель: Парфёнова Наталья Геннадьевна,  
библиотекарь

Екатеринбург, 2024 г.

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МАОУ СОШ № 117.

## 2. Основные характеристики

«Словом можно убить - и оживить,  
ранить - и излечить,  
посеять смятение и безнадежность  
– и одухотворить»  
В.А.Сухомлинский.

### 2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Введение в журналистику» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в 5-7 ых классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Возможностей у ребят выразить свои мысли, излагать свои идеи, грамотно научиться выразить чувства явно недостаточно.

А между тем возрастные особенности детей позволяют в полной мере использовать свою фантазию, восприимчивость для формирования коммуникативной компетентности.

Программа «Введение в журналистику» рассчитана на учащихся пятого класса, увлекающихся литературной и художественно-творческой деятельностью, сможет помочь учащимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

#### *Актуальность программы.*

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал

свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

### ***Новизна программы***

Новизна программы «Введение в журналистику» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц

языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

### ***Адресат***

Программа предназначена для обучающихся 5-6-ых классов (11-13 лет). В этом возрасте формируются основные черты характера, то есть основа личности, начинается выявление способностей, наклонностей, интересов, значительной части социальных отношений.

Для приема в группу нет особых условий, принимаются все желающие.

### ***Режим занятий***

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### ***Объем программы, срок освоения***

Объем программы – 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

***Форма реализации образовательной программы:*** традиционная.

***Форма обучения:*** индивидуально-групповая.

***Перечень видов занятий:*** беседа, лекция, практическое занятие.

***Перечень форм подведения итогов реализации программы:*** беседа, презентация, практическое занятие.

## **2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

### ***Цель программы.***

Знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

### ***Задачи программы.***

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- ✓ формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- ✓ активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- ✓ развивать критическое мышление;
- ✓ развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- ✓ прививать культуру общения;
- ✓ воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- ✓ воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- ✓ развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- ✓ развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- ✓ формировать творческие способности детей;
- ✓ уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- ✓ использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- ✓ уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

### 2.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов (теория/практика)			Формы аттестации/контроля
		все го	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия. Знакомство с	2	2		

	работой редакции какой-либо газеты (возможно школьной).				
2.	Функции журналистики.	2	2		
3.	Требования к журналисту.	2	2		
4.	История российской журналистики.	2	1	1	Минисочинение «Каким должен быть журналист?»
5.	Жанры журналистики.	2	1	1	Написание заметки (статьи, очерка и т.д.) на произвольную тему.
6.	Язык журналистики.	2	1	1	Рассказ «Я хочу рассказать о слове...»
7.	Стилистические фигуры речи.	4	2	2	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.
8.	Композиция журналистского материала.	2	1	1	Найдите в газетных и журнальных публикациях



					<p>примеры повествования, описания, рассуждения.</p> <p>Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.</p>
9.	Публицистический стиль.	2	1	1	Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится?
10.	Информационные жанры.	2	1	1	Создание текста определенного жанра.
11.	Аналитические жанры.	2	1	1	Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень», о «Дне самоуправления», «Дне здоровья»
12.	Художественные жанры.	2	1	1	Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями

					очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.
13	Практическая работа «Написание статьи».	2		2	Написание статьи о проблемах класса
14	Знакомство с оформительским делом.	2	1	1	Практическая работа «Фоторепортаж»
15	Особенности газетного языка.	2	2		
16	Речевая культура.	2	2		
17	Эстетика и дизайн.	2	1	1	Дизайн школьной газеты
18	Школьная газета.	2	2		
19	Роль школьной газеты.	2	2		
20	Читатель и его интересы.	2	1	1	Провести анкетирование
21	Как и о чем писать для школьной газеты?	2	1	1	Статья в школьную газету «Помни о прошлом»
22	Темы газетных публикаций.	2	1	1	Составить эскиз газеты.
23	Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта	2	1	1	Написание заметки о конкретном человеке.
24	Требования к информации.	2	1	1	Практическая работа. Исправление

					различных типов ошибок, их условное обозначение.
25	Источники информации.	2	2		
26	Заголовки и иллюстрации.	2	1	1	Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна», найти подходящие иллюстрации, фото.
27	Интервью.	2	1	1	Взять интервью у учителя, одноклассника.
28	Выпуск газеты.	2	2		
29	Школьная редакция.	2	2		
30	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	2		2	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).
31	Путевые заметки	2	2		
32	Интернет-журналистика.	2	1	1	Работа на ПК Работа творческими группами. Выбор темы.

					Подбор материала. Печатание текста Выбор дизайна работы Редактирование проекта Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.
33	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	2		2	Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Введение в журналистику».
	Итого	68	42	26	

### Содержание учебного (тематического) плана (68 часов)

#### ***ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста (2 час).***

Теория:

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

#### ***ТЕМА 2. Функции журналистики (2 час).***

Теория:

Функции журналистики:

- ✓ информационная;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ выражение мнений определенных групп;
- ✓ формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

### **ТЕМА 3. Требования к журналисту (2 час).**

Теория:

#### **Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

### **ТЕМА 4. История российской журналистики (2 час).**

Теория:

Из истории развития газетного дела.

#### **Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

#### **Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

#### **Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

Практика:

Минисочинение «Каким должен быть журналист?»

### **ТЕМА 5. Жанры журналистики (2 час).**

Теория:

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практика:

Написание заметки (статьи, очерка и т.д.) на произвольную тему.

### ***ТЕМА 6. Язык журналистики (2 час).***

Теория:

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика:

Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ....».

### ***ТЕМА 7. Стилистические фигуры речи (4 часа).***

Теория:

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практика:

Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

### ***ТЕМА 8. Композиция журналистского материала (2 час).***

Теория:

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

Практика:

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

### ***ТЕМА 9. Публицистический стиль (2 час).***

Теория:

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Практика:

Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится?

### ***ТЕМА 10. Информационные жанры (2 час).***

Теория:

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Практика:

Создание текста определенного жанра.

### ***ТЕМА 11. Аналитические жанры (2 час).***

Теория:

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обзор, отзыв, рецензия).

Практика:

Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень», о «Дне самоуправления», «Дне здоровья»

### ***ТЕМА 12. Художественные жанры (2 час).***

Теория:

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Практика: Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

### ***ТЕМА 13. Практическая работа «Написание статьи» (2 час).***

Практика:

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

***ТЕМА 14. Знакомство с оформительским делом (2 час).***

Теория:

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Практика:

Практическая работа «Фоторепортаж»

***ТЕМА 15. Особенности газетного языка (2 час).***

Теория:

Особенности газетного языка.

***ТЕМА 16. Речевая культура (2 час).***

Теория:

Культура устной и письменной речи.

***ТЕМА 17. Эстетика и дизайн. (2 час).***

Теория:

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет.

Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Практика:

Дизайн школьной газеты.

***ТЕМА 18. Школьная газета (2 час).***

Теория:

Просмотр материалов школьных газет. Техническое обеспечение.



***ТЕМА 19. Роль школьной газеты (2 час).***

Теория:

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

***ТЕМА 20. Читатель и его интересы (2 час).***

Теория:

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Практика:

Провести анкетирование.

***ТЕМА 21. Как и о чем писать для школьной газеты? (2 час).***

Теория:

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Практика:

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

***ТЕМА 22. Темы газетных публикаций (2 час).***

Теория:

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

Практика:

Составить эскиз газеты.

***ТЕМА 23. Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта (2 час).***

Теория:

**Правила:**

- честность и достоверность;
- краткость и ясность.

**Способы предупреждения фактические ошибок:**

- ✓ проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

Практика:

Написание заметки о конкретном человеке.

***ТЕМА 24. Требования к информации (2 час).***

Теория:

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Практика:

Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

### ***ТЕМА 25. Источники информации (2 час).***

Теория:

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

### ***ТЕМА 26. Заголовки и иллюстрации (2 час).***

Теория:

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Практика:

Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна», найти подходящие иллюстрации, фото.

### ***ТЕМА 27. Интервью (2 час).***

Теория:

Основные правила ведения интервью.

Практика:

Взять интервью у учителя, одноклассника.

### ***ТЕМА 28. Выпуск газеты (2 час).***

Теория:

**Этапы выпуска номера газеты:**

- ✓ планирование номера газеты;
- ✓ сбор информации;
- ✓ подготовка материалов, рубрик, полос;
- ✓ подбор иллюстраций;
- ✓ макетирование и верстка номера;
- ✓ редактирование и вычитка, подписание номера;
- ✓ обсуждение номера.

### ***ТЕМА 29. Школьная редакция (2 час).***

Теория:

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

***ТЕМА 30. Практическая работа по выпуску школьной газеты (2 час).***

Практика:

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

***ТЕМА 31. Путевые заметки (2 час)***

Теория:

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

***ТЕМА 32. Интернет-журналистика (2 час).***

Теория:

Школьный Интернет – сайт.

Практика:

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

***ТЕМА 33. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»***

*(2 час).*

Приглашение на занятие всех желающих.

Практика:

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Введение в журналистику».

## **2.4. Планируемые результаты**

**Программа курса позволяет формировать у учащихся:**

***познавательные учебные действия:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

***коммуникативные универсальные учебные действия:***

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

***личностные учебные действия:***

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

***метапредметные результаты*** освоения программы «Ведение в журналистику» проявляются в:

- ✓ *расширению* круга приёмов составления разных типов плана;
- ✓ *расширению* круга структурирования материала;
- ✓ *умении* работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- ✓ *обогащению* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- ✓ *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **3. Организационно-педагогические условия**

#### **3.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

## 3.2. Условия реализации программы

### • материально-техническое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- ✓ разработки по темам;
- ✓ тематический материал периодической печати;
- ✓ справочники;
- ✓ словари;
- ✓ наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- ✓ различные периодические печатные издания.
- ✓ тексты для редактирования;
- ✓ компьютер.

### • кадровое обеспечение

### • методические материалы

Особенностью методики проведения занятий во внеурочной деятельности является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. Основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Введение в журналистику», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую

практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу основной школы.

### **3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

#### ***Критерии отслеживания программы:***

1. Повышение мотивации к изучению русского языка и литературы.
2. Развитие креативного мышления учащихся.
3. Встречи с интересными людьми, посещение культурных и спортивных мероприятий.
4. Создание и выпуск школьной газеты силами учащихся.

#### ***Ожидаемые результаты.***

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

- ✓ определять стиль и тип речи;
- ✓ давать характеристику текста публицистического стиля;
- ✓ в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- ✓ освоить выразительные возможности языка;
- ✓ совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- ✓ пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- ✓ находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- ✓ соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- ✓ строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- ✓ фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- ✓ проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- ✓ уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- ✓ самостоятельно подготовить и опубликовать материал в школьной и районной прессе;
- ✓ оформить портфолио достижений.

#### ***Методическая литература для педагога.***

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа, 1987.

2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2002.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
10. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
11. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – Аспект Пресс, 2013.

#### ***Методическая литература для детей.***

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001.
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

#### ***Интернет-источники:***

1. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
2. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
5. [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

#### **Приложение**

Тренинговое занятие для юных журналистов.

«Научись общаться».

*Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.*

#### **1. Ритуал приветствия.**

**Упражнение «Мяч».**

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Приветствуют друг друга.

## **2. Ознакомление с правилами работы в группе.**

### **Конфиденциальность:**

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

**Уважение:** На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

### **Взаимная поддержка:**

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

## **3. Упражнение «Комплимент».**

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

## **4. Упражнение «Культурная беседа».**

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

## **5. Упражнение «Речевой этикет».**

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

- а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!.... Привет!....)
- б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста ... Разрешите попросить вас...Будьте добры!...)
- в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ...Разрешите представить вам!)
- г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)
- д) слова утешения (Не огорчайтесь!.... Нет повода для беспокойства!...).
- е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)



ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

## **6. Информационный блок**

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

## **7. Упражнение «Трудная ситуация».**

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.*

Вопрос участникам:

- *Что вы ответите?*

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

## **8. Рефлексия.**

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430260

Владелец Каргаполова Оксана Викторовна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025