

Согласовано:
заместитель директора
/Н.В.Вилачева

Подсितкова Татьяна Ивановна,
учитель начальных классов –
МАОУ СОШ № 117
г. Екатеринбург

Использование приемов мнемотехники на уроках в начальной школе

Древние римляне считали, что корень учения горек.

Но когда учитель призывает в союзники интерес, корень учения меняет вкус
и вызывает вполне здоровый аппетит.

Г.Е. Окулова.

Прежде, чем переходить к практической стороне, необходимо понять, что лежит в первопричине плохо развитой памяти. Отмечу, что память у каждого ребёнка разная, и она является избирательной, т.е. для кого-то легко будет запомнить таблицу умножения, прочтя ее один раз, но при этом имя знакомого, тот же ребёнок забывает практически сразу. Другие дети эффективно применяют зрительный вид памяти, но простые правила русского языка вспоминают со скрипом. Отчего так происходит?

Существует 4 основные причины нарушения памяти у детей:

- 1.Сниженный или отсутствующий интерес. Это наиболее популярная причина в начальной школе. Сложно вспомнить то, что не интересно и не вызывает желание запомнить. Для того чтобы запомнить какую-то информацию, необходимо затратить силы и время
- 2.Низкая концентрация, невнимание, отсутствие навыков управления вниманием. Сегодня огромный поток информации льется каждый день на каждого ребёнка. Ввиду этого дети вникают в данные поверхностно, не понимая сути и, порой, не стремясь реализовать полученную информацию на практике. И это становится привычкой. Кстати, одновременное исполнение нескольких задач также влияет на нашу продуктивность.
- 3.Отсутствие навыков запоминания. Хорошая память не дается нам от рождения, это навык, который нужно развивать. Ниже будут представлены приёмы, которые позволят развивать эту способность.

4. Низкий уровень кислорода, авитаминоз, неправильное питание. Вывод напрашивается сам – принимать только здоровую еду, систематически заниматься физическими нагрузками и прогулки на свежем воздухе. [7]

По П.И. Зинченко память младшего школьника в основном носит произвольный характер. Это значит, что дети чаще всего не ставят перед собой осознанных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от их воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Дети запоминают то, на что было обращено их внимание в деятельности, что произвело на них впечатление, что было интересно. [5]

Поэтому, одна из задач учителя в начальной школе – научить детей использовать определенные мнемонические приемы. Это, прежде всего: деление текста на смысловые части (обычно придумывание к ним заголовков, составление плана). Прослеживание основных смысловых линий, выделение смысловых опорных пунктов или слов, возвращение к уже прочитанным частям текста для уточнения их содержания, мысленное припоминание прочитанной части и воспроизведение вслух и про себя всего материала, а также рациональные приемы заучивания наизусть. В результате учебный материал понимается, связывается со старым и включается в общую систему знаний, имеющуюся у ребенка. Такой осмысленный материал легко «извлекается» из системы связей и значений и воспроизводится. [4]

Память младшего школьника развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами-воспоминаниями и т.д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

Младшие школьники обладают хорошей механической памятью. Многие из них на протяжении всего обучения в начальной школе механически заучивают учебные тексты, что приводит к значительным трудностям в средних классах, когда материал становится сложнее и больше по объему. Они склонны дословно воспроизводить то, что запомнили. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте дает возможность освоить достаточно широкий круг мнемонических приемов, т.е. рациональных способов запоминания. Когда ребенок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время мнемонической деятельностью, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связанными. Следует отметить, что младший школьник может успешно запомнить и воспроизвести и непонятный ему текст. Поэтому взрослые должны контролировать не только результат (точность ответа, правильность

пересказа), но и сам процесс – как, какими способами ученик это запомнил [4].

Стоит отметить, что одним из путей решения данной проблемы является использование на уроках, во внеурочной деятельности, в домашних заданиях приемов мнемотехники или мнемоники. Используя разнообразные рифмовки, дети младшего школьного возраста легче усваивают материал урока, запоминают правила. Игровые формы работы способствует развитию памяти у младших школьников.

Стоит отметить, что успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

- 1) установка на запоминание: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;
- 2) заинтересованность: легче запоминается то, что интересно;
- 3) яркость восприятия: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;
- 4) образность запечатления: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания [6].

“Мнемоника – искусство улучшать, укреплять память, звучать и помнить много”. В. И. Даль [3].

“Мнемоника – совокупность правил и приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов”. Д. Н. Ушаков [1]. Слова “мнемотехника” и “мнемоника” обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого “*mneponikon*” – искусство запоминания. Совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти [8].

Мнемотехника не является изобретением нашего времени - она была известна ещё со времён античности. Тогда большое значение имело умение выступать на публике, и приходилось специально обучаться ораторскому искусству. Среди прочего оно включало в себя логику - как умение аргументировано объяснить свою позицию и вести споры и мнемонику - как средство запоминать информацию. Запомнить речь, с которой приходится выступать, привести в качестве аргумента в споре факт, о котором прочитал лишь однажды (ведь рукописи в то время переписывались вручную, и их

было немного) - основное назначение мнемотехники в те времена. И если логика поднята Аристотелем до вершин науки, то мнемотехнике повезло меньше. Считается, что основателем мнемоники как набора приемов для запоминания был древнегреческий поэт Симонид (V в. до н.э.), и, вероятно, даже в те времена основным приемом для запоминания всех видов информации считалось повторение — “мать учения”.

На Руси тоже использовалась мнемотехника.

Ее яркий пример – славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью. А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С(слово) Т(твердо) – произноси слово твердо.

Значит, уже издавна люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание информации.

Основные приемы улучшения запоминания логически связанного материала таковы:

- мотивационно- логический алгоритм чтения. Это очень эффективный способ для запоминания газетных и журнальных статей;
- составление плана изложения логически связанного материала, т.е. смысловая разбивка, группировка информации в порядке ее изложения;
- выделение смысловых опорных пунктов в тексте — кратких тезисов из текста, отражающих основную мысль соответствующего куска информации;
- использование наглядных представлений информации — таблиц, схем, диаграмм, а также образных ассоциаций с содержанием текста.

На некоторых из этих приёмов стоит остановиться подробнее. Данными приёмами я пользуюсь на уроках, во внеурочной деятельности, при организации работы детей с домашним заданием. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Многие простые приемы мнемотехники мы знаем ещё со школы. Многое из того, о чём я буду говорить, возможно, вы уже слышали и успешно применяете, но что-то, я уверена, вы узнаете впервые, и это поможет вам в дальнейшей работе.

Самые известные приёмы, знакомые нам с детства:

Для запоминания цветов радуги - красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый - существует несколько поговорок мнемотехники:

- Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.
- Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь.
- Каждый оформитель желает знать, где скачать фотошоп.

Приемы мнемотехники для запоминания правил русского языка:

Мнемотехника для запоминания наречий без ь : Уж замуж невтерпеж.

Мнемотехника для запоминания слов с ы после ц: Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц».

Мнемотехника для облегчения запоминания, в каких случаях под ударением после шипящих пишется О и Ё:

У девчонки чужой парчовый башмачок — нехорошо. Бережёт перчёную тушёнку на ночёвку.

Мнемотехника для запоминания употребления корней гар-гор, твар-твор и клан-клон: Горению творца поклоняйся .

- Мнемотехника для запоминания слов, у которых приставки пишутся слитно: автомотовелофототелерадиомонтер
- Не чудесно, не прекрасно, а ужасно и опасно букву «Т» писать напрасно. В этой фразе собраны 5 слов, где не пишется «Т» между «С и Н».

Приемы мнемотехники для запоминания порядка планет солнечной системы:
1- Меркурий, 2-Венера, 3-Земля, 4-Марс, 5-Юпитер, 6-Сатурн, 7-Уран, 8-Нептун, 9-Плутон

- Мы Все Знаем: Мама Юли Села Утром На Пилюли
- Морозным Вечером Залез на Мачту Юнга Стремясь Увидеть Незнакомый Порт
- Меркурий — раз, Венера — два-с, Три — Земля, четыре — Марс, Пять — Юпитер, шесть — Сатурн, Семь — Уран, восьмой — Нептун

Очень помогает запоминать правила, например, русского языка, забавная рифмовка, через игру, юмор и хорошее настроение всё постигается легче:

1. Гар иль гор берёт сомненье – только О ...и все решенье.
2. Гар иль гор не знаешь ты, О пиши без суеты.
3. Гор иль гар себя спрошу, сомневаюсь – О пишу.
4. После - кос я вижу - н, пишу О, и «нОу» прОблем.

Или:

1. Надеваю шо'рты, чтобы кушать то'рты
2. Нефтепрово'д сломал бегемо'т. [2]

Одним из широко известных примеров рифмованных строчек может служить ритмизация глаголов – исключений из I спряжения:

Гнать, держать, смотреть и видеть,
Дышать, слышать, ненавидеть.
И обидеть, и терпеть, и зависеть, и вертеть.
Вы запомните, друзья, их на е писать нельзя.
Это исключения из первого спряжения.

Глаголы исключения

II спряжения:

Гнать, дышать, держать, обидеть.

Слышать, видеть, ненавидеть,

И зависеть, и терпеть, а еще смотреть, вертеть.

Глаголы исключения

I спряжения:

Ко второму же спряженью,

отнесём мы без сомненья

все глаголы что

на - ИТЬ, исключая

БРИТЬ, СТЕЛИТЬ

Рифмовка помогает и в орфоэпии, одной из трудных тем в изучении, у детей младшего школьного возраста:

Коль будильник зазвони'т - У меня ужасный вид.

Если классная звони'т – Папа за ремнем спешит.

Не звони'те, не звони'те, Пощадите, пощадите.

Коль поло'жил, значит – ложь, А зачем тогда ты врешь.

Помни: положи'л и жил.

Хватит балова'ться, Будем улыбаться.

Он свет включи'т, Аж проводка трещит.

Пусть недуг' обойдет твоих подруг.

Грущу по Вас или по Вам? Нам помогут инициалы А.С.Пушкина.

«Родная, я грущу по Вас», - И подписался просто А.С.

Приставки пре- и при-

При- Что – то я соединяю (соединение),

И к чему – то приближаю (приближение),

Рядом, близко я стою (близость)

И неполно делаю (неполное действие).

Пре – приставка утром рано

По секрету рассказала:

Слово очень мне родня,

Пере – вот моя семья. [2]

Родительный падеж множественного числа существительных вызывает, как правило, огромные сложности, а предложенные мнеморифмовки значительно упрощают усвоение материала.

* Уважают человека у туркмен, татар, узбеков,

У таджиков и армян, у монголов и цыган,

У якутов и тунгусов, у башкир и белорусов,

У киргизов и грузин, у бурят и осетин.

* В детской сказке колобок по траве катиться мог

Без ботинок, без сапог, без носков и без чулок.

*Шесть гектаров апельсинов, яблок, груш и мандаринов,

Баклажанов – грядок пять, помидоров – не собрать.

Или правописание частицы не: Не кто иной, как... Не что иное, как...

Не раздельно пишет всяк, Если дальше – слово как.

Мы порой путаем глаголы одеть – надеть.

«Запомним: одеваем Надежду – надеваем одежду», т.е. одевать кого – то, а на себя надевать. Или - « На себя надену, Олечку одену».

Кроме рифмовки здесь употреблён приём одинаковых начальных букв.

В своей работе широко использую рифмовки для запоминания трудных в написании словарных слов. Где орфограмму нельзя проверить.

Трудные учить слова

Помогает нам игра.

Петуха назвали “Петя”-

Петь он любит на рассвете.

А медведь, наоборот.

Петь не любит, любит мед.

Лиса-лисица, посмотри,

Очень любит букву... (и).

Чтоб не обиделась корова

И не прокисло молоко,

Мы оба этих дружных слова,

Напишем в корне с буквой О.

Посмотрите, дети,

Рак летит в ракете.

Ров запрятался в кровать,

Захотелось ему спать.

- Кап, кап, кап, -

Шепчет капуста.

- Без дождя мне очень грустно!

- Ква! – квартира вдруг сказала.

Мальшей перепугала.

Око в яблоке сидит,

Свысока на мир глядит.

Пишу я слово «хорошо».

И в каждом слове буква О!

Буква О в костре живёт.

И, представьте, не боится,

Не горит и не дымится.

Говорить приятно слово: аккуратно,

И запомнить-то легко:

Буква А, две К и О!

А в автобусе едет,

За ним клубится пыль.

И, мимо пролетая,

Чихнул автомобиль.

Пальто, платье и платок

С буквой «А» пиши, дружок!

Не забудь про сапоги!

«А» да «О» им не враги!

Молоко, компот, мороз

И корова, и колхоз,

Борода, отец, корона,

Колесо, ковёр, колонна.

И корзина, и конфеты,

Голос, юмор и котлеты,

И комар, и крокодил,

Богатырь и коллектив.

Их уже давным-давно

Пишут люди с буквой «О».

Запах, запад и закат

Пишем, дети, с буквой «А».

Жёлтый, чёрный и тяжёлый,

Шёлк и щёлк, пришёл и пчёлы,

Шёпот, щёголь и ещё –

Пишем, дети, с буквой «Ё».

Игры- ассоциации, на развитие зрительной памяти. В новом изучаемом словарном слове мы вместе с детьми ищем «спрятавшиеся» слова и выделяем их на письме: РАКета, эСКАЛАтор, МОРковь, КОНфета, доРОГА и др.

Можно также использовать шуточные вопросы и загадки.

-В каких словах ель «растет»?

Учитель, картофель...

-Какие слова любит лягушка?

Москва, квартал, квартира...

-Любимые слова вороны.

Карман, картина, картофель, карандаш, карикатура...

-Любимые слова рака.

Трактор, ракета, завтра...

-В каких словах спрятались ноты?

Помидор, ребята, дорога, фасоль...

-Какой звук «издает» при движении трамвай?

Трам - трам – трам.

В группах по подготовке к школе, в первом классе активно использую физминутку для быстрого запоминания названий пальцев:

В гости к пальчику большому - приходили прямо к дому:

Указательный и средний, безымянный и последний,

Пообедав плотно там - уходили по домам:

Мизинец, безымянный, средний, указательный,

А большой остался дома!

Каждый пальчик при названии массируем.

В детском саду, на уроках в начальной школе активно используются элементы мнемотехники, в частности прием символизации. Образные алфавиты, существующие в виде настенных плакатов или в виде кубиков, впервые были описаны в литературе о мнемотехнике в 16 веке. Ребенку проще запомнить звучание буквы, когда на картинке вместе с буквой нарисован легко узнаваемый и хорошо запоминающийся зрительный образ. Например, буква "Б" - зрительный образ "Барабан". С помощью приёмов мнемотехники легче запоминаются в начальной школе словарные слова, например, яблоко, помидор. Когда мы выбираем учебники, мы всегда стараемся выбрать хорошо иллюстрированные книги. Иллюстрации позволяют лучше понять учебный материал. Многие фундаментальные принципы мнемотехники зафиксированы в языке в виде пословиц и поговорок: "Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать".

Дорожные знаки - это ещё один пример внедрения принципов мнемотехники в повседневную жизнь. Правила дорожного движения символизируются графическими символами (знаками), которые быстро опознаются на дороге даже на большой скорости и в условиях плохой освещенности. Одна из главных целей обучения в автошколе - заучивание системы символизации правил дорожного движения.

В начальной школе дети учатся писать связные тексты, изложения по зрительной основе и на слух, сочинения, составлять ответы на вопросы.

Поэтому предлагаю воспользоваться упражнениями для развития слуховой памяти:

- По дороге старайтесь «схватить» на слух, удержать в голове и запомнить случайные отрывки чужих разговоров; старайтесь хранить в голове такое увеличивающееся в течение дня досье весь этот и следующий день. Вы убедитесь, что вскоре научитесь удерживать в памяти на редкость много не связанных по смыслу фраз одновременно.
- Всюду, где возможно, старайтесь различать людей по голосу и по шагам и корректировать ваши определения. В классе, для этого можно использовать проведение игры «Угадай, чей голосок».
- Способствуйте, тому чтобы дети учили наизусть стихи и мотивы, проговаривая и напевая их (самый эффективный и приятный прием!).
- Заучивание небольших по объему прозаических текстов. Проговаривайте вслух прозаический текст как можно более сухого содержания и учите его. В первый день проговорите и выучите наизусть одну строчку, на другой — добавьте следующую и повторите обе, и так до больших объемов. Вот и для вас самое важное здесь — учить именно с собственного голоса, а не с текста. Для этого достаточно сконцентрировать внимание на том, что вы слышите, а не на том, что видите. В крайнем случае, можно попросить кого-нибудь ежедневно читать вам по строке.

Упражнения для развития зрительной памяти:

- Разглядывайте картинки и тренируйтесь, запоминая и воспроизводя их мысленно с последующей автокорректировкой и идя при этом от простых картинок к сложным, от длительного рассматривания — к мгновенному взгляду и от неточного воспроизведения — к точному.

- В качестве таких картинок используйте изображения, знание которых вам пригодится независимо от тренировок: наборы карточек из различных игр, многозначные числа, предметы искусства, географические карты и т.д.

- Зрительная память очень важна для восприятия любой информации: часто мы помним нужный нам смысл только потому, что нам зримо представляется та страница, тот ее угол и те печатные или рукописные строчки, коими этот смысл был запечатлен. [6]

- В работе над словарными словами, при пополнении активного словарного запаса младшего школьника можно использовать рифмовку:

Чтобы слово понять,

Никогда не забывать,

Его надо рисовать

И в картинках представлять.

Воспользовавшись в своей работе данными приёмами, вы поймете, насколько прав был французский философ Мишель де Монтень, выбрав своим девизом: «Голова хорошо устроенная стоит больше, чем голова полная».

Таким образом, применение мнемотехники на уроках и во внеурочной деятельности дает возможность продуктивного переключения, своеобразного «отвлечения» от науки на уровень житейских ассоциаций, игры воображения и фантазии. Мнемоприемы разгружают информацию, делая новый материал «легкоусвояемым». Это достигается благодаря введению игрового элемента без ущерба основному содержанию урока и за счет эмоциональной насыщенности, заложенной в мнемотехнике, то есть непосредственных составляющих интереса.

Ссылаясь на авторитетное мнение психологов, хочется напомнить: гораздо лучше запоминаются факты, имеющие положительную окраску, хуже – отрицательную и еще хуже – не имеющие никакой окраски. Поскольку сами правила не имеют никакой эмоциональной окраски, то мнемоприем как нельзя лучше компенсирует этот «недостаток».

Список использованной литературы

1. «Большой толковый словарь современного русского языка» Ушаков Д. Н., - М.: Альта-Принт, 2009.
2. В. Волина. «Веселая грамматика».- М.: Просвещение, 2004.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В. Даль. – Вологда : ВОУНБ, 2012.
4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология; Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. - М.: ТЦ "Сфера", 2001. - 464 с.
5. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высш. пед учеб. заведений: В 3 кн. - Кн 2. Психология образования. - 3-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. - 608 с.
6. Речевые секреты: Кн. Для учителя нач. классов / Т.А. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина и др. - М.: Просвещение, 1992. -144с.
7. <http://tonusmozga.ru/pamyat-i-zapominanie>
8. www.wikipedia.ru