



**Крылова Татьяна
Григорьевна,
учитель начальных
классов
МАОУ СОШ № 117**

Доклад

**Организация учебного пространства на уроках литературного
чтения через инсценировку произведений**

Методическая тема

Применение технологии смыслового чтения как средство формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников

Цель работы:

формирование познавательных универсальных учебных действий обучающихся через смысловое чтение на уроках литературного чтения

Актуальность

1. Смысловое чтение художественных текстов позволяет сделать процесс понимания более эффективным, изучение родной речи предметной, внеклассную деятельность целенаправленной, комплексной.
2. На примере текстов различных жанров мы учимся различным видам деятельности (работа с текстом, пересказ, ответы на вопросы).
3. Необходимо уделять особое внимание смысловому чтению в рамках уроков литературного чтения ,развития речи, литературное чтение на родном языке. При этом использовать различные формы работы.

Организация образовательной деятельности определяется следующими нормативными документами:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. От 25.12.2013 г. «Об утверждении СанПинН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- 3) Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» .
Основная образовательная программа начального общего образования, принятая на педагогическом совете МАОУ СОШ № 117 (протокол №1 от 28.08.2015 г.), утвержденная приказом № 101 от 31.08.2015г. (с изменениями от 31.05.2016 г.).
При составлении тематического планирования мы руководствуемся Приказом Министерства от 31.03.2014 г. №253. «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации программ».

Читаем художественную литературу с использованием смыслового чтения, решаем несколько задач

Личностные результаты (чувство гордости за свою Родину, доброжелательное общение, мотивация к труду, ответственность);

Метапредметные результаты (смысловое чтение, умение слушать, сравнивать, анализировать, рассуждать)

Предметные результаты (национальная культура, представления о добре и зле, духовно-нравственные ценности).

Формируем универсальные учебные действия

- Личностные (понятие о добре и зле)
- Регулятивные (ставим цели и задачи)
- Познавательные (работаем с текстом, пополняем словарный запас)
- Коммуникативные (аргументируем, задаем вопросы, высказываем свою точку зрения)

Смысловое чтение

- это качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.
- формирование гибкого стиля мышления, культуры чтения, умения задавать вопросы, формулировать гипотезу;
- развитие базовых качеств личности (креативность, коммуникативность, мобильность);
- стимулирование поисковой творческой деятельности;
- начало самообразования и самоорганизации, самостоятельности, ответственности.

При смысловом чтении возможен дифференцированный подход

- обязательный минимум (прочитать сказку, ответить на вопросы);
- творческое задание (иллюстрация, кроссворд, паспорт героя, инсценирование);
- дистанционные задания на сайте учителя , иных образовательных платформах.

Формируем регулятивные учебные действия

- Организация образовательной среды
- Психологический климат
- Настрой на урок
- Учебно-познавательная мотивация
- Вместе ставим цели и задачи





Формируем коммуникативные навыки:

- речевые умения
- культура речи;
- внимательное отношение к слову.



Формируем познавательные учебные действия

- начало самообразования, ответственности;
- работа в группах, парах.



Формируем коммуникативно-учебные действия через использование ИКТ:



- изучение родной речи;
- работа над пересказом;
- последовательность событий.

“Прилетела туча черная, закрыла Ярило красное. Поднялся ветер великий, и прилетел в туче черной - змей Горыныч (трехглавый). Избы разломал, стога разметал, людей и скот в полон үнёс”

Приемы :

- «Голос» (пересказ с использованием фильмов);
- «Мозайка» (структура текста с перестановкой слайдов);
- «Корзина идей»;
- «Стоп-кадр»;
- «Фотокросс»;
- проблемная ситуация.



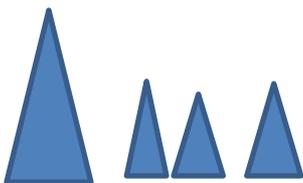
Используем смысловое чтение на других предметах (межпредметная связь)



ИЗО
Музыка
Технология
ОРКСЭ
Математика
Русский язык
Развитие речи
Чтение на родном языке



$a + (a+b) + (a+b+c)...$



...А ведьму привязали к лошадиному хвосту, размыкали по полю: где оторвалась нога - там стала кочерга; где рука - там грабли; где голова - там куст да колода...

Тема «Глагол» : «хвать» вместо схватил,
«подь» вместо пойдй, «от дела мыкаешься».

Внеурочная деятельность

Управление культуры
Администрации Екатеринбурга
Муниципального учреждения культуры
8-908-900-1998

РЕПЕРТУАР НА МАЙ 2019

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 мая, вторник 12.00	3 мая, среда 13.00, 14.00	4 мая, четверг 12.00, 13.00, 14.00	4 мая, четверг 17.00, 18.00, 19.00
6+ КАРЛЕК КОС Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут	6+ ПОЗОРЧАКУ ВЕЩЕВЫ Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут	6+ ПРИЖИЗНЕННЫЙ С ОЧЕЧКИВЫМ Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут	6+ ПРИЖИЗНЕННЫЙ С ОЧЕЧКИВЫМ Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут
12 мая, четверг 12.00	13 мая, пятница 12.00	13 мая, пятница 17.00, 18.00, 19.00	17 мая, суббота 12.00
6+ АПЕЛЬСИНОВЫЕ СКАЗКИ Фантастическое представление по мотивам сказки Александры Пушкина 1 час 30 минут	6+ СЕРЕБРЯНЫЕ КОТЫЦЫ Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут	6+ ПРЕКРАСНАЯ ПРЯЖКА Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут	6+ СТАРАЯ Добрая СКАЗКА Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут
20 мая, суббота 12.00	23 мая, вторник 12.00	23 мая, вторник 17.00, 18.00, 19.00	27 мая, суббота 12.00
6+ БРАТЬЯ-ЛЕВЫ Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут	6+ СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут	16+ ЧАЙКА Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут	6+ ДРУЖИЦА СОБАЧЬЕ СОУЩО Музыкально-драматическое представление в двух действиях 1 час 30 минут

МАЛЫЙ ЗАЛ



Посещение библиотеки



НОЯБРЬ		ДЕКАБРЬ	
1	14 ноября, за воскресенье	1	1 декабря, понедельник
4	17 ноября, четверг	9	1 декабря, понедельник
11	24 ноября, четверг	16	16 декабря, понедельник
12	25 ноября, пятница	17	17 декабря, вторник
17	30 ноября, вторник	24	24 декабря, вторник
18	1 декабря, среда	25	25 декабря, среда
19	2 декабря, четверг	31	31 декабря, вторник
24	7 декабря, вторник		
24-25	7-8 декабря, вторник-среда		



День народов Среднего Урала (СГДНТ)



Работа с родителями



Комплексный подход применения технологии смыслового чтения как средство формирования познавательных универсальных учебных действий у младших школьников

Раскрытие положительных и отрицательных качеств героев. Формирование кумира

Формирование идей служения Отечеству на примере богатырей

ШКОЛЬНИКОВ

Гордость за свой народ, уважит отношение к языку, традициям, символам, преемственность поколений.

Воспитание дисциплины (на примерах непослушания, ухода из дома, лени лжегероев)
Правильная оценка событий

Развитие морально-волевых качеств на примере решения героями «трудных задач»

Честность, ответственность, долг, гражданское мужество на примере героев

Внеурочная деятельность

Направления

Работа с родителями

Курс «В мире книг»

Внеклассные мероприятия

Школьная и районная библиотека

Посещение театров

Классные часы

Литературное чтение

Уроки-диспуты

Контрольный урок

Уроки развития речи

Уроки-проект

Межпредметная связь

Окружающий мир

Музыка

Математика,
русский язык

ОРКСЭ

Технология, ИЗО

Интерес к художественной литературе, понимание смысла более сложных произведений

**Комплексный подход применения
технологии смыслового чтения как
средство формирования
познавательных универсальных
учебных действий у младших**

Раскрытие положительных и отрицательных качеств героев. Формирование кумира

Формирование идей служения Отечеству на примере богатырей

ШКОЛЬНИКОВ

Гордость за свой народ, уважит отношение к языку, традициям, символам, преемственность поколений.

Воспитание дисциплины (на примерах непослушания, ухода из дома, лени лжегероев)
Правильная оценка событий

Развитие морально-волевых качеств на примере решения героями «трудных задач»

Честность, ответственность, долг, гражданское мужество на примере героев

**Внеурочная
деятельность**

Направления

**Работа с
родителями**

Курс «В мире книг»

Внеклассные мероприятия

Школьная и районная библиотека

Посещение театров

Классные часы

Литературное чтение

Уроки-диспуты

Контрольный урок

Уроки развития речи

Уроки-проект

**Межпредметная
связь**

Окружающий мир

Музыка

Математика,
русский язык

ОРКСЭ

Технология, ИЗО

Интерес к художественной литературе, понимание смысла более сложных произведений

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

- 1. Поиск информации и понимание прочитанного.**
- 2. Умение определять тему и главную мысль текста.**
- 3. Умение составлять план текста, пересказывать текст.**
- 4. Умение восстанавливать последовательность событий.**
- 5. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста.**
- 6. Преобразование и интерпретация информации в таблицу, схему.**
- 7. Умение объяснять новые (незнакомые) слова, опираясь на контекст содержание текста.**
- 8. Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний.**

Продолжение работы по теме

- Продолжить мониторинг качества обучения и формирования универсальных учебных действий учащихся.
- Обобщить опыт по развитию интереса к чтению (педсоветы, мастер-классы, семинары).
- С учётом рекомендации школы разработать систему работы с одаренными обучающимися с целью достижения высоких образовательных результатов младших школьников.

Спасибо за внимание!