

Речевая деятельность на уроках русского языка в начальной школе

Статью подготовила учитель МАОУ СОШ №117 Крылова Т.Г.

Нормативный характер произношения и ударения - это отличительные особенности литературного языка. Есть в русском языке нормы, которые носят обязательный характер для каждого носителя языка.

Правильная речь помогает нам точно передать мысль, делает общение приятным, поднимает на новый уровень качество речи. Обучение речи начинается с первого дня рождения ребенка. Родной язык является развивающим для психики растущего человека. С физическим ростом и совершенствованием речевой системы организма (легких, мускулатуры речевого аппарата, соответствующих организмов мозга как центрального органа речевой системы организма) одновременно совершенствуются механизмы интеллекта и эмоционально-волевой сферы психики растущего человека. Родной язык усваивается каждым отдельным человеком самостоятельно, неосознанно, в процессе подражания речи окружающих. Русский язык как предмет, изучаемый в школе, включает основы лингвистических наук и одновременно является предметом развивающим.

Языковая среда – это речь, которую слышит человек. Чтобы ребенок усвоил язык, как знаковую систему, он должен соотносить звуковые единицы языка со смысловыми единицами. Если для усвоения фонетических единиц нужны умения чисто физические, мускульные, то для усвоения значимых единиц языка необходима интеллектуальная работа, тренировка тех участков мозга, которые ведают представлением, воображением, мышлением и, конечно, памятью. Следовательно, учит ребенка пониманию языковых значений, правильному произношению и ударению, значит тренировать его интеллект, активизировать его интеллектуальные и мыслительные усилия. Усвоение правильного словесного ударения ребенком зависит от нескольких факторов: физического здоровья, интеллектуального развития, социальной среды, в которой находится ребенок и уровня коммуникаций в данной среде и индивидуального речевого воспитания в семье и школе.

Развитие речи ребенка происходит на следующих процессах, соответствующих определенному уровню языковой среды:

1. Фонетическое восприятие (развивает зрение, слух, речь, чтение, произношение), т.е. ребенок должен увидеть, услышать, прочесть, проговорить изученный материал.
2. Интеллектуальный уровень восприятия - это не только фонографическое оформление слова, но и его значение.

3. Преподавание орфоэпии в школе нацеливает учителя на более углубленное изучение этой проблемы на примерах взятых слов с неподвижным и подвижным ударением, так как ошибки в произношении возникают при влиянии и взаимодействии этих типов.

При изучении имени существительного и изменения его по падежам несколько встречаются наиболее часто в речи школьника, а также их словоформы с неподвижным ударением. Кроме того, в русском языке выделяется несколько разновидностей имен существительных с подвижным ударением. Такое количество слов ребенку запомнить по силам. Для этого необходимо расширять работу над ударением, включая в работу на уроках работу с тренажерами, подкреплять повторением ранее изученные слова.

Одним из важнейших средств развития культуры речи считаются словари и справочники. Из многообразия лингвистических словарей орфоэпические относятся к группе собственно - нормативным справочникам, задачей которых является дать справку в трудных или сомнительных случаях произношения конкретного слова, выбор места ударения, предостеречь от ошибки, находящейся за пределами литературной нормы. На уроках возможно использование Орфоэпического словаря для начальной школы. Также следует вести свой Орфоэпический словарь, пользоваться им при выполнении домашней работы, самостоятельной.

Есть слова, вызывающие затруднения у обучающихся. Часто затрудняются ученики в произношении и в выборе ударения в сложносокращенных словах. Такой материал можно также записать в свой справочник (нефтепровод, газопровод), затем с этими словами составить предложения. После изучения научно – лингвистической нормы языка, учителю необходимо на уроках ввести арсенал методических средств, способствующих усвоению роли и места ударения в слове, показать, что ударение может находиться в разных слогах и переходить из одной части слова в другую.

Научить ребят использовать «трудные» слова в своей речи, а также при пересказах, сочинениях- конечная задача учителя.