

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области

Направление: Юный лингвист

Научно-исследовательская работа
**Можно ли привлечь внимание одноклассников
к чтению книг?**

Исполнитель:

Ученица 4 «Б» класса МБОУ СОШ №117

Мичкова Ксения

Научный руководитель:

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №117

Крылова Татьяна Григорьевна

Екатеринбург

2024

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Эволюция книги и профессии людей участвующих в создании современного издания.....	5
1.1. От истоков до современной книги.....	5
1.2. Как рождается книга.....	6
Глава 2. Формирование нового читателя в классе.....	8
2.1. Исследование интереса сверстников к чтению книг и мероприятиям, проходящих в библиотеках города.....	8
2.2. Современные формы популяризации чтения книг в классе.....	9
2.3. Развитие читательского интереса у одноклассников	11
Заключение	13
Используемая литература.....	15
Приложения (1-12)	Ошибка! Закладка не определена.

Введение

Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо
из всех чудес, сотворенных человечеством
на пути к счастью и могуществу будущего.

Максим Горький

Когда я была маленькая, мама каждый день мне читала сказки, потом я подросла и научилась читать сама. Книги обычно мама покупала в магазине «Живое слово» или заказывала в интернет-магазинах Ozon или Myshop.ru. Новые книги быстро прочитывались и обновлять домашнюю библиотеку требовалось довольно часто.

Когда я пошла в школу, то начала самостоятельно читать быстрее и мама все также продолжает читать нам с братом перед сном, поэтому книг домашней библиотеке стало недостаточно и мы решили записаться в библиотеку рядом с домом, в школе и в Свердловскую областную библиотеку для детей и молодежи им. В.П. Крапивина.

Чтение художественной литературы – тема для всех поколений очень актуальна, к чтению необходимо привлекать, мотивировать читать.

Большинство одноклассников не посещают бесплатные мероприятия, проходящие в библиотеках Екатеринбурга.

Поэтому возникли вопросы:

-Какие формы популяризации чтения и библиотеки существуют?

-Что я могу сделать, чтобы развивать читательский интерес моих сверстников?

-Как сделать так, чтобы одноклассники заинтересовались мероприятиями, которые проходят в библиотеках?

Для того, чтобы разобраться в этом, необходимо провести исследование.

Объект: читательский интерес сверстников

Предмет исследования: условия необходимые для развития интереса сверстников к чтению и книге.

Гипотеза: мы предположили: чтобы привлечь одноклассников к чтению, необходимо создать определённые условия и использовать современные формы популяризации книги.

Для этого была поставлена цель: создать условия для развития интереса одноклассников к книге и чтению,

Задачи:

- 1) Проанализировать литературу и информацию в интернет источниках и узнать какой путь эволюции прошла книга.
- 2) Выяснить отношение сверстников к чтению и мероприятиям, проходящим в библиотеках.
- 3) Определить какие современные формы популяризации чтения и книги используют современные библиотеки, привлечь внимание к мероприятиям Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В.П. Крапивина.
- 4) Создать свою книгу и познакомить с ней одноклассников.
- 5) Провести ряд мероприятий в классе, направленных на развитие читательского интереса сверстников.

Были выбраны следующие методы исследования: анализ литературы и интернет-источников, проведение опроса одноклассников, анализ информации на сайте библиотек.

Для начала необходимо было изучить литературу, которая освещает вопросы мотивации чтению. Такие статьи нашлись в журналах для родителей и педагогов. Одной из целью было создание своей книги, поэтому я изучила вопрос создания книги, помощью в этом была книга Рыжова К.В. «Сто великих изобретений».

Работа имеет практическое применение, так как содержит материалы о повышении читательской мотивации.

И практическое применений, так как приведены примеры, как повысить у ребят мотивацию читать.

Глава 1. Эволюция книги и профессии людей участвующих в создании современного издания

1.1. От истоков до современной книги

Детям 21 века повезло, в век информационных технологий существует множество источников хранения информации и большое разнообразие форматов книг. Есть книги разнообразного размера, от карманной до размеров столешницы. Только в нашей домашней библиотеке есть книги различных жанров, с твердым и мягким переплетом, с красочными и черно-белыми картинками и вообще без них, есть книги раскладушки, игрушки, пазлы, панорамки.

В начале исследования я решила разобраться, а всегда ли так выглядела книга и как она попадает в руки ко мне, как к читателю.

Наскальные рисунки первобытных людей являются зачатками письменности, началом изобретения человеком печатаной книги.

У жителей Древнего Востока книги состояли из глиняных табличек. Первые книги в Китае написаны на деревянных или бамбуковых планках. Книга получалась тяжелая и громоздкая, совершенно неудобная для чтения.

Книги на пальмовых листьях являлись самыми общедоступными и дешевыми. В Древней Руси писали на березовой коре. Знаки на бересту наносили стерженьком из кости.

На смену папирусу и пергаменту пришла бумага, которую во 2 веке нашей эры изобрели в Китае. Белая, удобная, гладкая и главное дешевая.

В современном мире кроме бумажных книг существуют и электронные, в одном устройстве могут храниться десятки книг разных жанров и авторов.

Вывод: проанализировав интернет-ресурсы и литературу можно сделать вывод, что создание книги – важнейшее изобретение человечества. Длинный и увлекательный путь прошла книга прежде, чем приобрела знакомый нам облик.

1.2. Как рождается книга

После того, как я изучила этапы эволюции бумажной книги, я задумалась, а как же рождается сама книга, кокой путь она проходит до этапа печати на бумаге? Как авторы пишут детские книги и что для этого нужно?

Для того, чтобы ответить на эти вопросы я отправилась на встречу с известным детским и подростковым писателем Юлией Кузнецовой. Фото со встречи можно посмотреть в Приложении 1.

Юлия Кузнецова - автор таких популярных книг как «Первая работа», «Выдуманный жучок», «Где папа?», «Дом П», «Каникулы в Риге» и др. Она является лауреатом множества премий и конкурсов, переводчиком и редактором.

Пишет не только сказки и рассказы для детей, но и детективы, романы, приключенческие повести для взрослых. Также, вместе с мамой мы почитали интервью с Юлией Кузнецовой в сети интернет.

Писатель считает: «Обучение писательскому мастерству – это когда учишься подбирать точные слова для обозначения того, что чувствуешь, чтобы люди «на том конце» тебя правильно поняли».

Юлия Кузнецова говорит также о том, что на написание многих книг ее вдохновили произведения других авторов, перечисляет разных писателей, которые стали для нее ориентирами в писательской работе.

Я задала себе вопрос: «Кто же еще, кроме автора участвует в создании книги?». Тогда я вновь обратилась к интернет-источникам и выяснила, что над созданием одной книги трудится большое количество людей.

Когда автор закончит свою работу над книгой, он отправляет рукопись в издательство. Редактор издательства принимает решение, подходит рукопись для публикации или нет. Издательство и автор подписывают необходимые документы. Наборщик набирает печатный текст. Художественный редактор подбирает шрифт, оформление обложки и иллюстрации. Корректор исправляет при необходимости грамматические ошибки, верстальщик

компонует текст и иллюстрации на страницах книги, обложку и иллюстрации создает художник.

После этого книгу просматривает директор и подписывает ее в печать.

Я очень люблю чтение и решила попробовать написать свою книгу и представить ее одноклассникам. Мы с мамой распределили роли в процессе создания книги. Я была автором, художественным редактором и создавала иллюстрации к своей книге. А, мама выполняла роль корректора и редактора.

Мою книгу можно посмотреть в *Приложение 2*. Книга «Приключения кота Кексика или тайна короны короля».

Затем я самостоятельно написала еще несколько книг, выполняя роль автора, художника и наборщика. Эти книги можно также посмотреть в *Приложении 2*.

Вывод: создание книги - это очень сложный процесс в котором, помимо автора участвует множество людей различных профессий. Для того, чтобы стать писателем я прочитала множество произведений различных авторов и написала свою первую книгу.

Глава 2. Формирование нового читателя в классе

2.1. Исследование интереса одноклассников к чтению книг и мероприятиям, проходящим в библиотеках города

С целью изучения интереса сверстников к чтению и к мероприятиям проходящим в библиотеках одноклассникам был предложен опрос. Его мы учащихся во втором классе и в четвертом. Сравнительные диаграммы можно посмотреть в Приложении 3.

Исследование я проводила со второго по четвертый класс и получила следующие результаты.

На вопрос : «Любишь ли ты читать?» во 2 класс ответили положительно 50%, в 4 классе 63%. Во втором классе ежедневно читали литературу 12%, в четвертом уже 25%

На вопрос : «Какую книгу ты сейчас читаешь?» 2 класс ответил - 65 % детей, в четвертом смогли назвать книгу 80 % моих одноклассников.

Вывод: в результате сравнительного анализа анкетирования, проведенного во втором и в четвертом классе мы выяснили, что уровень детей, которые любят читать повысился на 13 %. Процент ребят читающих каждый день повысился на 20%. Показатель по пункту «берут книги библиотеке» возрос лишь на 2%. Большинство детей участвующих в опросе пользуются домашней библиотекой и покупают книги в магазине.

Также, опрос показал, что более половины опрошенных сверстников не записаны в библиотеку и не посещают мероприятия, которые там проходят. Процент записанных в библиотеку одноклассников вырос незначительно, всего на 4%. Следовательно, в 5 классе можно продолжить работу по данному направлению вместе с нашим новым учителем по русскому языку и классным руководителем.

2.2. Современные формы популяризации чтения книг в классе

Я решила выяснить что делают в настоящее время библиотеки, чтобы привлечь читателя и поддерживать интерес детей к чтению и книге.

Для этого мы с мамой зашли на сайт¹ и страницу социальной сети в ВК² библиотеки для детей и молодежи им. В.П. Крапивина. Там проходит очень много мероприятий для детей, подростков и их родителей.

Литературное объединение, выпускает интернет-издание, в котором авторы 12-18 лет пишут о том, что кажется им существенным. В библиотеке проходят музыкальные концерты.

Работает мой любимый семейный клуб «ЧУДОкадрики». Информация о клубе в Приложении 4.

В библиотеке проходят встречи с известными поэтами, художниками, иллюстраторами и авторами книг и поэтических переводов. Такими как Юлия Кузнецова, Сергей Ивкин, Диной Артёмкиной, Светланой Лавровой и другими.

На сайте библиотеки публикуется рейтинг книжных предпочтений читателей «Крапивинки», благодаря которому можно познакомиться с новыми интересными книгами и выбрать литературу для чтения.¹

В Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи им. В.П. Крапивина проводятся различные конкурсы и фестивали. Например, Фестиваль ЭКОигрушки, конкурс детского научного доклада «ПРОсвет» Открытый областной конкурс литературного творчества среди юных читателей библиотек МО Свердловской области «Алёнушкины сказки», Открытый конкурс фотографий «Моя жизнь в библиотеке» и др.

«Крапивинка» систематически приглашает малышей с родителями посетить «Детскую чайную читальню». На встречи которой не редко

¹ <http://www.teenbook.ru/>

² <https://vk.com/teenbooks>

выступают заслуженные артисты РФ, студенты III курса Екатеринбургского государственного театрального института отделения «Артист театра кукол».

Также, в нашей школьной библиотеке ежегодно проходит литературная игра «Любители чтения».

Вывод: библиотеки проводят множество мероприятий для того, чтобы привлечь читателя и популяризировать чтение, детскую книгу и литературное творчество, к данным мероприятиям хотелось бы привлечь одноклассников.

2.3. Развитие читательского интереса у одноклассников

Мне бы хотелось, чтоб моя работа имела практическое использование и ребята из моего класса начали больше читать.

Поэтому была составлена программа популяризации детского чтения.

1) Представить одноклассникам созданные мной книги:

-Приключения кота Кексика или тайна короны короля.

-Люцифер.

-Просто истории.

2) Предложить ребятам из класса попробовать создать свою книгу или сказку. Создать буктрейлер, к недавно прочитанной мной книге Роальда Даля «Большой и добрый великан». Буктрейлер можно посмотреть по ссылке.² Показать его одноклассникам, а также представить другие книги этого автора.

3) Разместить в классе мини-афишу для одноклассников с актуальными мероприятиями Областной библиотека для детей и молодежи им. Крапивина В.П. (Приложение 8)

4) Совместно с учителем привлекать ребят к участию в мероприятиях школьной библиотеки и ее посещению. Проводить читательские дебаты по произведениям. Создать карту библиотек Орджоникидзевского района и разместить ее в классе. Проводить совместно с учителем выставки книг различных писателей, создать стенгазету с биографией писателей.

Мною были представлены ребятам книги собственного сочинения. С фото книг можно ознакомиться в Приложении 2. Многими одноклассниками они были прочитаны самостоятельно. Также, совместно с одноклассницей мы написали свою сказку «Два друга» и представили ее классу в виде театрального спектакля, героев-рукавички и необходимые атрибуты мы изготовили самостоятельно. Фото с нашего спектакля можно посмотреть в Приложении 5.

² <https://disk.yandex.ru/i/IvIrYEzaIWD6Ug>

Совместно с мамой был создан буктрейлер к книге Роальда Даля «Большой и добрый великан»³ (можно посмотреть по ссылке), он и книги сказочника были представлены одноклассникам. Книги вызвали интерес у нескольких ребят в классе и были ими прочитаны. Фото моего выступления представлены в Приложении С буктрейлером я приняла участие в областном конкурсе творческих работ «ProЧтение: от книги к творчеству», который проводил УрГПУ и стала Победителем 1 степени. Диплом представлен в Приложении 7.

Ребята нашего класса участвовали в литературной игре «Любители чтения-2023», «Любители чтения-2024» по книгам Э. Н. Успенского «Следствие ведут Колобки» и Линдгрен «Пеппи Длинный чулок», команда нашего класса заняла 1 место. Фото можно увидеть в Приложении 9.

Совместно с мамой в классе были проведены литературные дебаты по басне И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Фото представлены в Приложении 10. Я с моим братом одноклассником участвовала в Городском конкурсе «Приглашение к дебатам» по направлению «Дебаты по литературным произведениям». Грамоты и фото с представлены в Приложении 12.

Была создана карта библиотек Орджоникидзевского района и размещена ее в классе. Можно ознакомиться в Приложении 12.

В классе проводилось множество выставок книг и рисунков по литературным произведениям различных писателей. Фото представлены в Приложении 13.

Мною созданы и представлены одноклассникам стенгазеты с биографией А.С. Пушкина и К.И. Чуковского. С фото можно ознакомиться в Приложении 14.

³ <https://disk.yandex.ru/i/IvIrYEzaIWD6Ug>

Заключение

В ходе работы я узнала какой путь прошла книга чтобы принять привычный нам образ. Также, мне стало известно о том, люди каких профессий участвуют в создании современного издания, встретила с писателем Юлией Кузнецовой и узнала, что чтобы писать свои книги необходимо много читать. Эта работа была очень полезной и интересной, она вдохновила меня на создание собственных книг. Я научилась самостоятельно печатать рассказы на компьютере и рисовать иллюстрации к ним на планшете, используя специальную программу.

Также, изучив сайт и посетив некоторые мероприятия Областной библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина я узнала, что для детей и подростков проходит множество конкурсов различной направленности, действуют различные клубы по интересам, на сайте можно ознакомиться с новинками и самыми читаемыми книгами в различных возрастных категориях.

Проведя опрос во втором классе, я узнала, что далеко не все одноклассники любят читать и посещают библиотеки и я постаралась заинтересовать ребят чтением художественной литературы, проводя все запланированные мною мероприятия по развитию читательского интереса одноклассников.

Опрос, проведенный в четвертом классе, показал, что читательский интерес одноклассников в процентном соотношении возрос.

Гипотеза подтвердилась. Если использовать современные формы популяризации книги и создать необходимые условия, то можно привлечь современных школьников к чтению

Перспективный план:

- Продолжать читать художественную литературу и создавать свои книги

- Продолжать рассказывать о интересных книгах из библиотеки, ведь там представлена как современная, так и классическая литература разных жанров на любой вкус и возраст;

- На школьном сайте возможно создание странички современного читателя для обмена книгами и отзывами;

- В начале месяца на уроке литературного чтения можно обсуждать афишу мероприятий библиотеки на текущий период.

Вывод: художественная литература интересна, она должна найти своего читателя. Книги формируют внутренний мир ребенка. Без увлекательных книг невозможно себе представить настоящего детства.

Используемая литература

1. Багновская Н.М. От свитка к кодексу (эволюция форм книги) // Бук. Торговля и история книги. 1990. Вып. 1.
2. Мамаева В.В. Как помочь ребёнку научиться читать. – ООО Издательство «Речь» 2006 г.
3. Драгунский В.Ю. Избранное. Повести и рассказы: «Планета детства», «Издательство Астрель», «АСТ»; Москва; 2000
4. Климанова Л.Ф. Читалочка. – Москва «Просвещение» 1994 г.
5. Рыжов К.В. Сто великих изобретений /Рыжов К.В.-М.,2001.
6. Штейн А.В. Раннее развитие. Как приучить ребенка читать. - М.: Айрис-пресс,2006

На встрече с писателем Юлией Кузнецовой

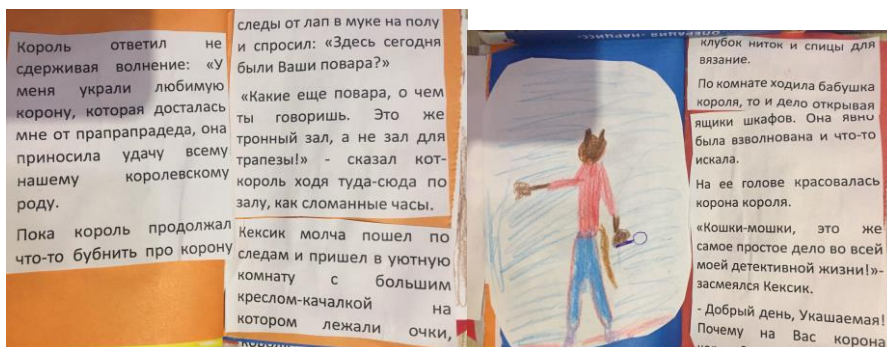
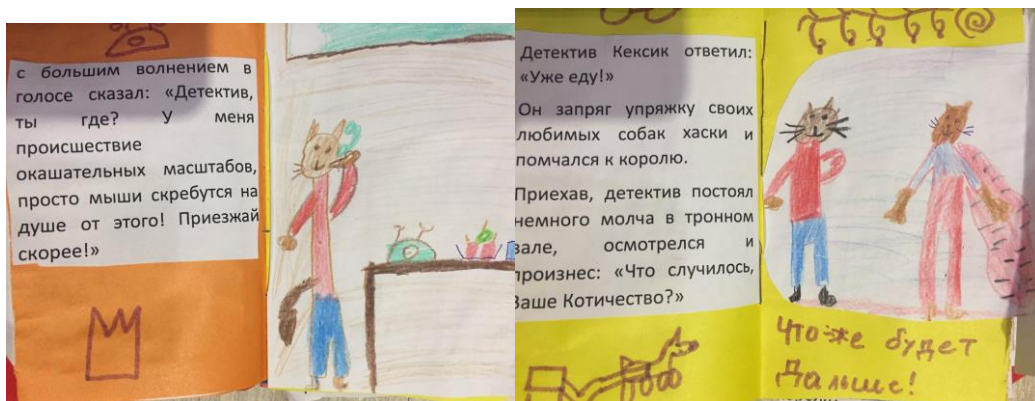
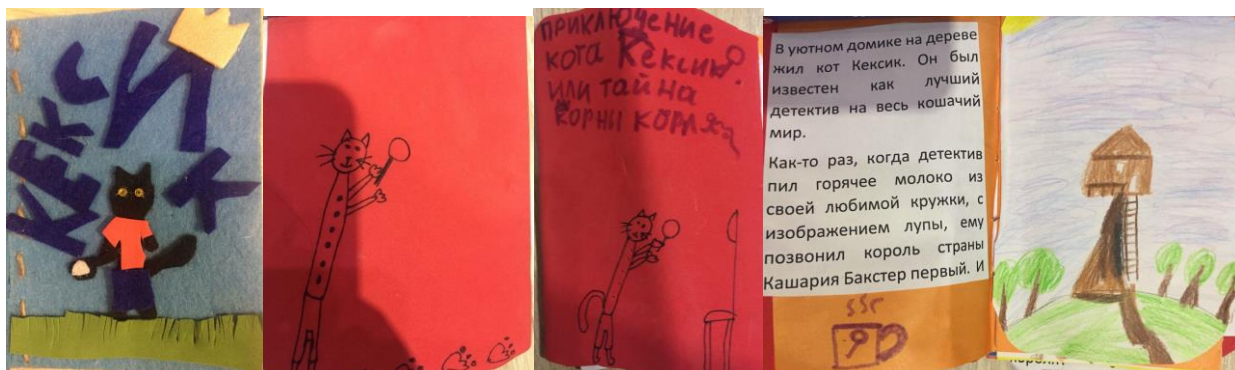


У Областной библиотеки для детей и молодежи им. В.П. Крапивина

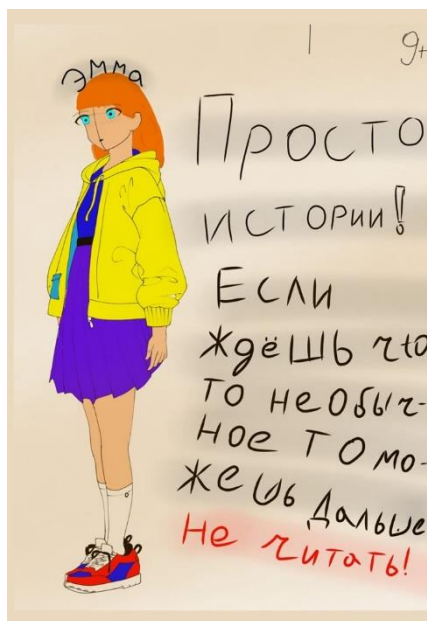


Моя книга (2022 год)

Приключения кота Кексика или тайна короны короля



Просто истории



ПРОСТО ИСТОРИИ

Знакомство

Если ждешь что-то необычное, то можешь дальше не читать!

Всем привет! Меня зовут Эмма. И мне 13. Я живу в на юге России, а если точнее в Голубитской . В большом трехэтажном доме, ну если честно, то на чердаке, но вы не думайте, что меня не любят! Не-не-не меня очень-очень сильно любят. Просто я захотела жить там . У меня в комнате большое круглое окно, я там очень люблю сидеть, а еще у меня большая кровать, стол с лампой, шкаф для одежды , несколько разноцветных пуфиков , и целый огромный шкаф с книгами . Я очень люблю читать! И никогда не понимала почему другие дети так это не любят?И у меня есть шиншилла Милиса. И лучшая подруга Карина. Мы с ней дружим с детского сада.

БЭЛЛА

Я как обычно встала с кровати, собралась в школу, пришла в нее. Вроде все как обычно но.... как-то все ни так и ни эдак. Вот ко мне идет Карина, весело что-то напевая.

-Привет, Эмма!

-Привет! Ты чего такая веселая аж светишься?

-Ты что, забыла ? Тебя же награждать будут!!!!

-Ой точно! 😊хе хе, а напони за что ?....

-Эмма, ты такая рассеянная! За первое место в литературном конкурсе.

-Спасибо, Карина! Ну я побегу в актовй зал!

-Эмма он в другой стране!

-Спасибо!

-Ох, Эмма.

Я стояла на сцене и искала глазами Карину. Ох вот она в четвёртом ряду! Меня наградили большой золотой медалью. У меня их уже семь, ну или восемь, ну может быть десять или одиннадцать. Ну, в общем, не важно. Мы с Кариной шли по коридору и разговаривали о планетах . И вот, видим Бэллу. Белла-это такая высокомерная девчонка, она считает себя лучшей, потому, что она дочь директрисы и она нас обижала с 1 класса.

-Привет неудачницы! -сказала она нам.

-Здравствуй, Бэлла !-сказала Карина.

-Бэлла, ты чего обзываешься!?

-Я что хочу, то и делаю и говорю тоже что хочу! Ха-ха-ха!!!

-Карина пошли от нее!-схватив Карину за руку, мы ушли от Бэллы .

-С ней лучше не общаться, Карина.

-Согласна. Нам лучше поспешить, а то опоздаем на математику.

Мы зашли в класс сели за свои парты я на четвёртую в третьем ряду

Карина на вторую в первом ряду. Зашла Полина Семёновна и сказала

-Здравствуйте дети -мы послушно встали поздоровались -Спасибо сели откройте учебник на странице 56. Мы открыли учебники в них не было ничего интересного. Прошел урок математики, следующей урок был последним сегодня. У нас было всего три урока, но из-за награждения стало два.



КАФЕ

Мы отучились уроки и Карина предложила:

-Эмма давай сходим в кафе.

-Ну не знаю Карин .

-Да ладно тебе, ну Эмма, ну пожалуйста, припожалуйста .

-Ладно .

-Урааа! Сегодня в девять.

-Хорошо, пока.

-Пока.

Я как обычно пошла домой. На кухне уже сидел мой младший брат Степа .

-Привет, Эмма

-Привет, Степа!-торопливо пробормотала я.

И ушла собираться в кафе. Я надела джинсы чёрные, белую футболку и натянула кеды. Открылась входная дверь и в дом вошла мама .

Я как-раз спускалась по лестнице.

-Привет, мам!

-Привет, Эмма! Ты куда собралась так поздно?! .

-С подругой в кафе ...

-Нет ты не куда не пойдешь!

-Ну, мам...

-Без мам! Иди к себе в комнату!

Я обиженно пошла в эту злосчастную комнату, достала телефон из кармана и написала Карине:

-Привет! Мне мама не разрешила!

-Привет мне тоже, тогда давай, пока!

-Пока!

ПРОСПАЛА ?

Я закрыла нашу переписку и открыла свой любимый фильм, уселась в красный пуфик и начала его смотреть, так и уснула. Меня разбудил звонок от Карины .

-Привет! Что случилось?-сонно сказала я.

-Ты где!?

-Я.... я дома....

-А школа! Ты что прогулять решила, как эта Бэлла?!

-В смысле ? Как это прогуляла? Погоди... сколько время?!

-Десять часов! Ты что уже второй урок скоро начнется!

-Ой... пока !

И я забросила трубку и побежала собираться, натянула кроссовки, скинула учебники  в портфель,  надела школьную форму и побежала со всех ног в школу. Забежал в класс, там с важным видом ходила Оксана Леопольдовна.

-Так, Эмма, почему ты опоздала?

-Я- я-я....в моей голове замесили мысли. Я с грустным вздохом сказала: «Извините, Оксана Леопольдовна, я проспала».

Оксана Леопольдовна посмотрела на меня с презрительным взглядом и молвила: «Ну, что ж, Эмма, два! Садись на место!

Я понуро опустила глаза и посмотрела на Карину. Она смотрела то на учителя, то на меня. На перемене она подошла ко мне и спросила:

-Почему ты опоздала?

-Я проспала!- схлипывая, сказала я .

-Ну ты не расстраивайся, двойку можно исправить!

-Спасибо Карина!

Я притянула ее к себе и обняла, она обняла меня в ответ.

-Пошли в столовую.-предложила я Карине и она не отказалась. Сегодня там давали какой-то суп .

Мы быстро поели и пошли в класс музыки, там была Полина Семёновна мы сели за парты.

«Здравствуйте, дети!»-сказала нам Полина Семёновна. Она включила какую-то музыку, но я её не слушала.

ПАРК ОЖИДАНИЙ сюрприз РОДИТЕЛЕЙ

На уроке я думала, как приду домой, а ещё родители сказали, что мы сегодня с моим братом пойдём, знаете ли куда? В парк развлечений! Ура! Мы этого так долго ждали. Гадали, когда-когда. Ну и вот, наконец-то наступил этот день, ура! В парке развлечений была большая синяя карусель, на неё тут же захотел мой младший брат я, разумеется, как старшая, не хотела на эту карусель, какая бы там она классная не была. Я хотела пойти на что-то более экстремальное. А папа с мамой? Поддержали брата, и я очень обиделась, потому что я хотела пойти на что-то экстремально. Но мама пошла со мной, я этому очень обрадовалась, мы с ней выбрали аттракцион, это были, дайте вспомню немецкие горки. Не понимаю, почему они так назывались, но как только мы на них сели, мы сразу всё поняли, мы ехали так, что, наверное, могли бы улететь в космос, мне так кажется реально, наверное, в космос бы улетели. Если б мы не были бы пристёгнуты ремнями безопасности. Вот мы едем на этих Горках, и я кричу, а? И мама кричит: мама кричит: а. А-а-а-а-а-а-а-а! Нам было очень страшно, папа катался на всех аттракционах с моим младшим братом, а я каталась с мамой, нам было очень весело встретились, мы только когда уже был вечер. Я кое-как сделала домашку, к счастью, задали немного по информатике чуть-чуть по математике да по русскому. Легко.

НОВИНКИ -СТРАННОЕ ИМЯ

В школу я утром встала, быстро собралась поела, накинула накинула портфель и потопала в школу. Придя в школу, я вижу, что моя подруга Карина сидит в телефоне и что-то очень внимательно смотрит, читает, читает, не понимает, что там написали. Я к ней подошла и решила спросить, что это она такое читает?

-Привет, Карин, что читаешь?

-Привет, Эммабыстро проговорила Карина не отрываясь от телефона-как дела?

-Нормально, да, что ты там читаешь!?-вырвав телефон у Карины, я посмотрела в него .

-Отдай телефон! Я пытаюсь разобрать почерк учительницы, она написала на бумажке список наш. Ну, одноклассников у нас с тобой и там добавился новый одноклассник и одноклассница, я пытаюсь разобрать их имена. Понятно, а теперь отдай мне мой телефон!!!!!!!!!!!!!!

-Ой, прости, пожалуйста, Карина прости, пожалуйста, припожалуйста.-сказала ей я и достала телефон, и села рядом с ней начала пытаться разобрать, что там учительница написала, у неё был достаточно непонятный почерк. И наконец спустя 15 минут нам получилось разобрать их имена, их зовут. Узнаете когда они сами скажут.

И вдруг по прозвенел звонок, и мы быстро полетели в класс. Ой, не полетели, быстро побежали в класс. Да мы все сели за парты! И к нам заходит девочка. Она на возраст такая же, как и я у неё были длинные чёрные волосы и красивые карие глаза. Она зашла и представилась нам. Вот что она сказала.

-Всем привет, ребята! Меня зовут Вероника. Я надеюсь, мы с вами подружмся.

Не знаю почему, но она мне сразу не понравилась, какая-то она слишком добрая. А следом за ней зашёл мальчик, у него были такие же чёрные волосы, но у него были такие красивые серые глаза, я таких глаз никогда и ни у кого не видела. Он зашёл и сказал.

-Привет, класс! Меня зовут Джерриими.

И кстати, имя Вероника читается не Вероника, а Вероника-ударение на о. Странное имя, согласна. Я даже подумала, что она неправильно произнесла или я неправильно услышала, но она уточнила, что её зовут Вероника, а не Вероника.

Учительница сказала: «Так, Карина, пересаживайся к Эмме, а ты Джерриими садись с Дженни, а ты Вероника с Марком. Так быстро сели!». И она громко похлопала в ладоши, мы долго не думали, мы сразу же пересели. Начался урок, потом другой, 3-4-5.... После 6 урока, мы наконец-то пошли домой. По дороге домой с Кариной нам было по пути частично и мы шли с ней, болтали, она рассказала мне.

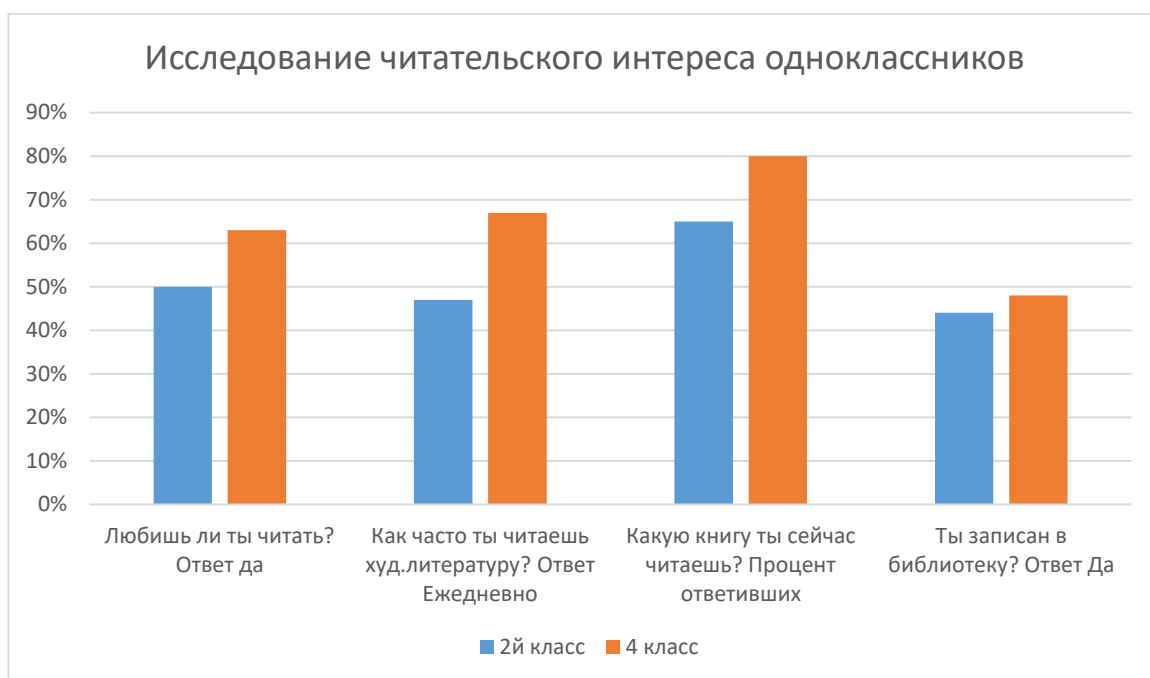
-Мне эта Вероника как-то вообще не понравилась, какая-то, ну знаешь, такая улыбка, у неё какая-то не такая. Ну-ну, в общем, она мне не понравилась, а тебе? А вот Джереми, он хороший, видно, потому что, никто обычно не приветствует «надеюсь, мы с вами подружмся», я обычно просто говорю "Привет".

-Согласна с тобой, мне она, если честно, тоже не понравилась. Какая-то она слишком добрая. Беее прям.

Мы шли так с Кариной, потом мы разошлись, я пришла домой, поела, села за уроки. Быстро их сделала, там опять задали ерунду какую-то. Это было легко. Потом я умылась, почистила зубы и легла спать, потому что родители сказали, что пойдут в гости и младший брат пойдёт с ними и вернуться не поздно. На следующий день была сложная контрольная, так что мне надо было выспаться.



Опрос одноклассников. Сравнительный анализ



Семейный клуб (2023 год)

«ЧУДОкадрики»-Семейный клуб любителей диафильмов.
Я в библиотеке на встрече в семейном клубе «ЧУДОкадрики»



Приложение 5

Инсценировка сказки «Два друга» и представление ее классу (2022 год)



Представление моих книг одноклассникам

Выставка книг Роальда Даля



УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

USPU.RU

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ I СТЕПЕНИ

**областного
конкурса творческих работ
«ProЧтение: от книги
к творчеству»**

среди обучающихся
уровня начального общего образования

награждается

Мичкова Ксения

2 класс, МАОУ СОШ №117, г. Екатеринбург

Директор Института
педагогики и психологии детства
доктор пед. наук, профессор



С.А. Новоселов

2022, Екатеринбург

Библиотека им. В.П. Крапивина

АФИША

февраль



РЕГИСТРАЦИЯ

18 февраля 11.00 Большой зал	«Детская чайная читальня» Клуб семейного чтения (3+) Вход по регистрации
18 февраля 12.00 Камерный зал	«Один день с принцессой» Цикл занятий для девочек 7-12 лет Тема: «Прасковья. Царевна Русской земли» Запись по тел.: 371-19-12
18 февраля 13.00 Малый зал	«Пушкинский клуб» (12+) Вход свободный
18 февраля 14.00 Камерный зал	«Слон под шляпой» Литературная студия (12+) Запись по тел.: 371-19-12
21 февраля 15.00 Малый зал	«Пердимонюкль-квест» Интеллектуальная командная игра для знатоков русского языка (14+) Стоимость: 150 руб.
22 февраля 11.00 Зал детского чтения	«Оранжевая гусеница» Лаборатория детского чтения с элементами сказкотерапии «Книжка-картинка» Цикл развивающих занятий для детей 2-3 лет на основе творчества Эрика Карла. Запись по тел.: 371-19-12
25 февраля 11.00 Малый зал	«ЧУДОкадрики» Семейный клуб любителей диафильмов Тема: «Китайские сказки» (6+) Вход свободный
26 февраля Онлайн teenbook.ru	«Притворившийся ребенком: к 125-летию со дня рождения Эриха Кёстнера». Онлайн-лекция познавательного цикла «Литературное страноведение» (12+)
27 февраля Онлайн teenbook.ru	«Нашей истории строки» Литературный проект «Дюжина»: рейтинг книжных предпочтений читателей Крапивинки (6+)

В афише возможны изменения!
Следите за новостями!



Участие одноклассников в литературной игре «Любители чтения»

(2023 -2024 год)



Литературные дебаты в классе по басне Крылова «Стрекоза и Муравей»
(2024 год)



Участие в Городском конкурсе «Приглашение к дебатам» (2024 год)



Карта библиотек Орджоникидзевского района со схемой проезда от школы

КАРТА БИБЛИОТЕК



Библиотека № 41

Адрес: Екатеринбург, ул. Донбасская, 20

Телефон: 333-45-93

Часы работы:

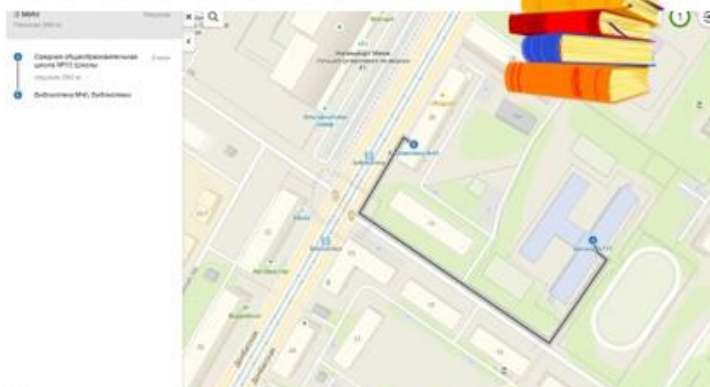
вт - пт с 10:00 до 19:00,

сб с 9:00 до 18:00,

вс, пн – выходной

Транспорт:

Остановка «Библиотека» - трамваи 8, 17, 22, 24



Библиотека №2

Адрес: г. Екатеринбург,

пер. Симбирский, 7

Телефон: (343)330-84-90

Режим работы:

Понедельник — пятница:

10:00–18:00

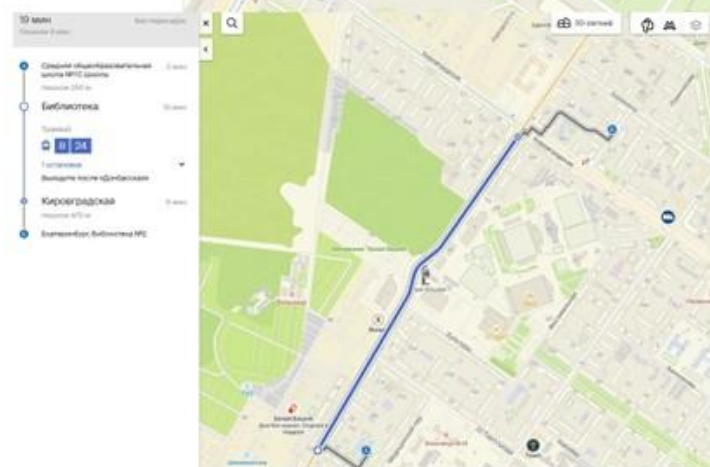
Суббота: 10:00–18:00

Воскресенье: выходной день

Трамвай:

Остановка «Кировградская»

№ 8, 17, 22, 24 —



Библиотека № 35 / Детская библиотека

Адрес: Екатеринбург, ул. Кировградская, 9

Телефон: 307-53-33

вс-чт 9:00 - 18:00 ;выходной – пятница, субб;

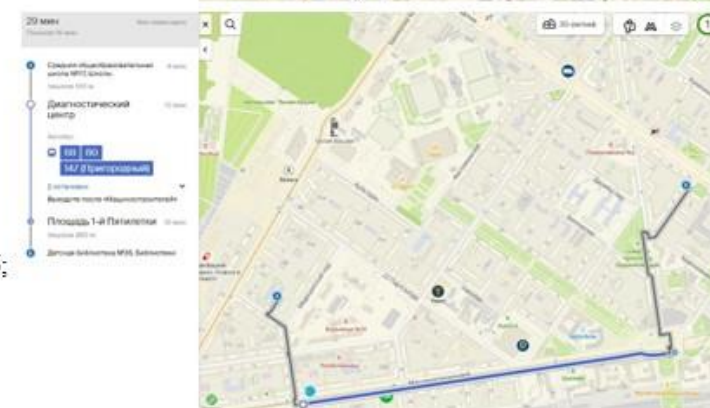
Транспорт:

Остановка «Дом пионеров» - автобус 73,

троллейбусы 29, 30; остановка «Пл. 1

Пятилетки» - трамваи 5, 5А (по будням);

автобусы 68, 73, 80, 96, 966, 99



Библиотека № 37 / Детская библиотека

Адрес: Екатеринбург, ул. Баумана, 9

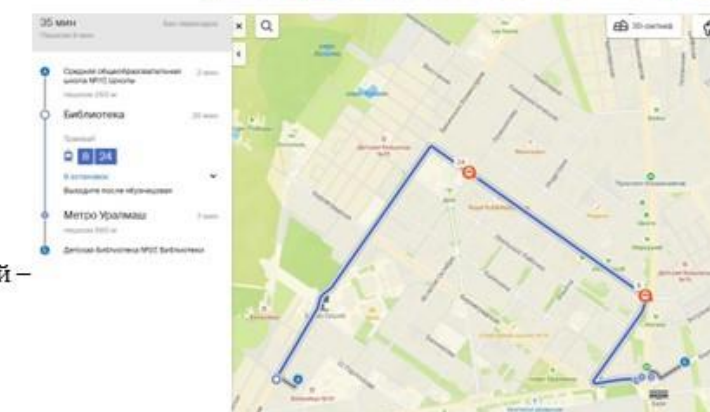
Телефон: 331-23-45

Часы работы вс-чт 09:00 - 18:00; выходной –
пятница, суббота;.

Транспорт:

Станция метро «Уралмаш»; остановка

«Бабушкина» - автобусы 68, 80



Приложение 13

Выставки книг и рисунков в классе (2021-2023 год)



Приложение 14

Моя стенгазета. Биография А.С. Пушкина (2022 год)

