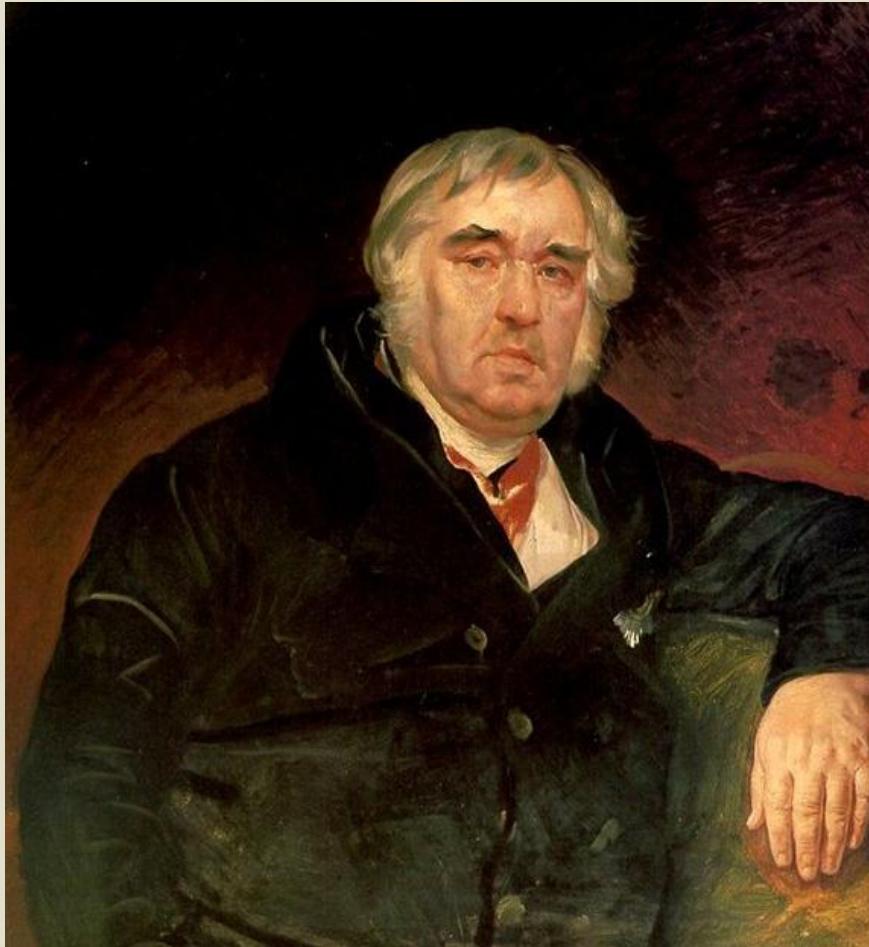


Иван Андреевич Крылов (1769 – 1844 гг.)



Савина Наталья
Леонидовна
МАОУ СОШ №117

Иван Андреевич Крылов

родился 13 февраля (2 февраля

по старому стилю) 1769 года.

Точное место рождения Ивана
Андреевича неизвестно, возможно
это Москва, Троицк или Запорожье.

Отец - Андрей Прохорович Крылов
(1736-1778). Служил в драгунском
полку, начав службу рядовым.
Умер в звании капитана в бедности.

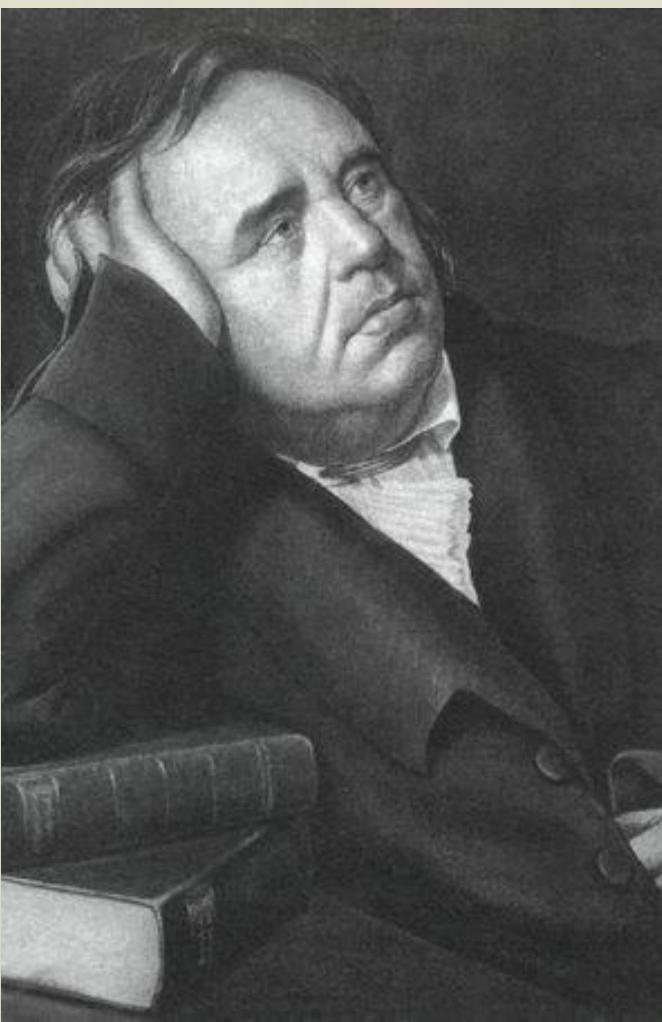
Мать - Мария Алексеевна. Осталась после смерти мужа
с двумя малолетними детьми на руках. Неграмотная, но
наделенная природным умом, следила за образованием
сына. Иван Крылов обучался дома грамоте, арифметике
и молитвам.



В 1774 год семья Крыловых переезжает в Тверь. 1777 год начало обучения Ивана Андреевича.

Сумев удивить местного помещика своими стихами, получает разрешение обучаться вместе с его детьми. Самостоятельно изучает литературу, математику, французский и итальянские языки.



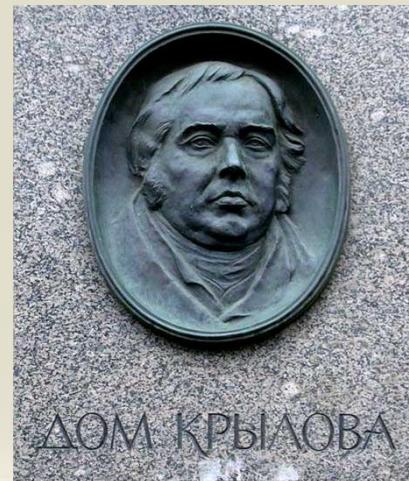
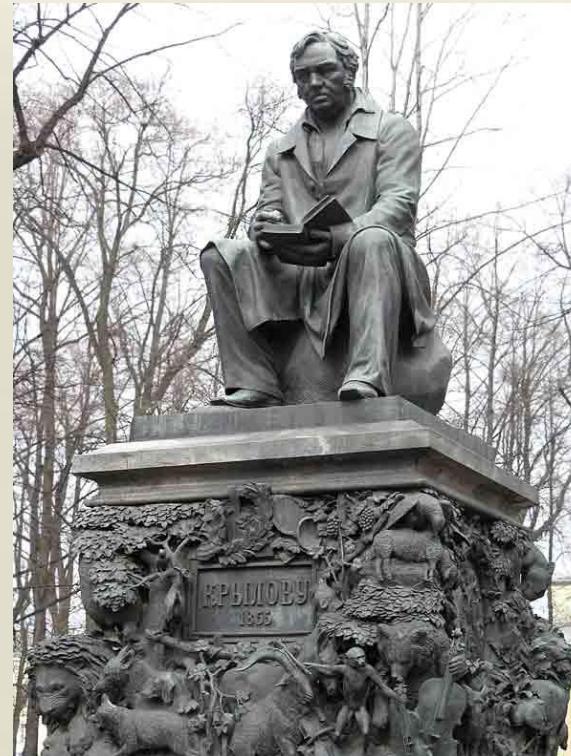


В 1778 году умирает Андрей Прохорович и семья оказывается в нищете.

Ивана Крылова переводят в Тверской губернский магистрат в чине подканцеляриста. Именно на этой службе произошло знакомство молодого Крылова с порядками в суде и взяточничеством.



После переезда в Москву в 1783 году устраивается работать в Казенную палату. Чуть позже к нему переезжают мать и брат. Позднее переезжает в Санкт-Петербург.



В 1797 Голицын приглашает Крылова на должность личного секретаря и учителем своих детей.

В 1808-1810 работает в Монетном департаменте.

В 1809 году издается первая книга басен Ивана Андреевича Крылова.

В этом же году баллотируется в Российскую академию. И в 1811 году его избирают в члены Российской академии.

1812-1841 - работает в Публичной библиотеке.

В 1816 году принят в Общество любителей российской словесности.

В 1817 принят в Петербуржское общество любителей словесности, наук и художеств.

Летом 1818г. был избран в действительные иногородние члены Казанского общества любителей отечественной словесности.

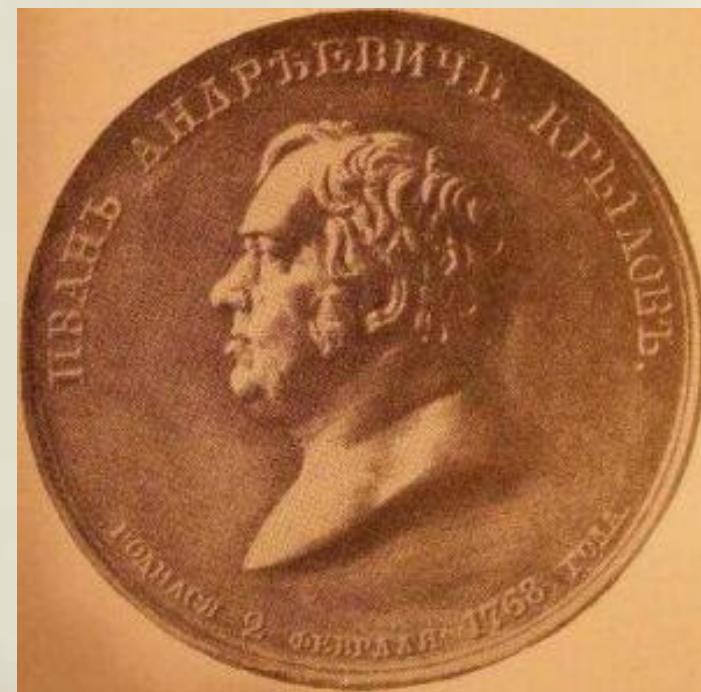
1819 - изданы 6 томов басен Ивана Крылов.



27 марта 1820 года
И. А. Крылову
вручен орден
св. Владимира
4-й степени.



В 1823 Российской
академия вручает
Ивану Андреевичу
золотую медаль.



**21 ноября (9 ноября по старому стилю)
1844 года Иван Андреевич Крылов умирает
от скоротечного воспаления легких.**



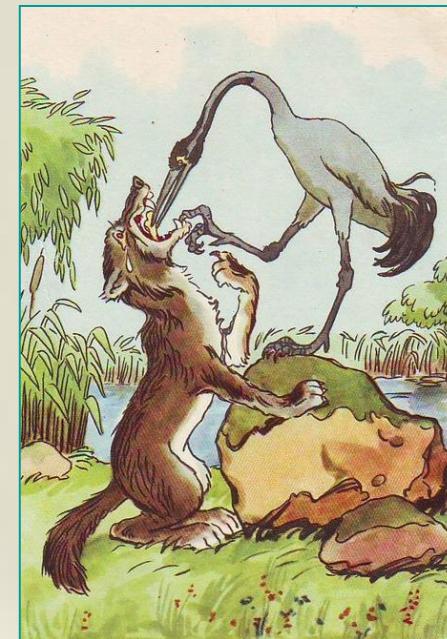
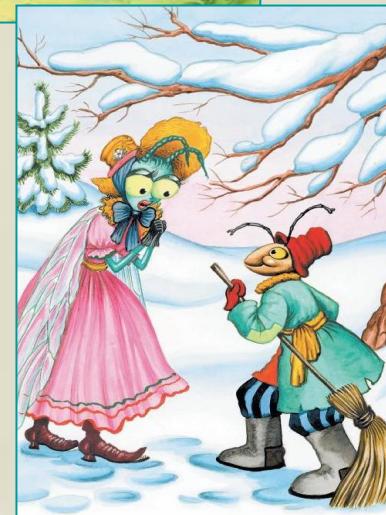
Что такое басня?

Басня — короткий прозаический или стихотворный рассказ, в котором действуют символические персонажи, воплощающие различные человеческие типы и иллюстрирующие принципы морали либо практической целесообразности. Моральный урок либо содержится в самом повествовании, либо может быть прямо сформулирован в особом, отдельном от него рассуждении.

Действующими лицами чаще всего являются животные, но иногда человеческие существа, боги или неодушевленные предметы.

Басни И.А. Крылова

1. [Ворона и Лисица](#)
2. [Мартышка и Очки](#)
3. [Лебедь, Щука и Рак](#)
4. [Стрекоза и Муравей](#)
5. [Слон и Моська](#)
6. [Два Голубя](#)
7. [Кот и Повар](#)
8. [Квартет](#)
9. [Волк и Ягненок](#)
10. [Мышь и Крыса](#)
11. [Музыканты](#)
12. [Две Бочки](#)
13. [Ворона и Курица](#)
14. [Воспитание Льва](#)
15. [Скворец](#)



Интересно, но факт!!

Тучный, с растрепанными седыми волосами, в постоянно заляпанной чем-то одежде — таким часто видели [Ивана Андреевича Крылова](#) в петербургском обществе, за что Вяземский окрестил его «неряхой». Как-то, собираясь на маскарад, Крылов спросил у А. Н. Оленина, какой костюм ему надеть, на что тот ответил: «Вы, Иван Андреевич, вымойтесь да причешитесь, и вас никто не узнает».

Интересно, но факт!!

Обедая, Иван Андреевич клал себе на тарелку столько каждого блюда, сколько в нее помещалось. Вставая из-за стола,

он, помолившись на образа, всегда произносил:

«Много ли человеку надо?» — чем вызывал всеобщий хохот.



Интересные факты



Один раз на прогулке Иван Андреевич встретил молодёжь, и один из этой компании решил подшутить над телосложением писателя (он его, скорее всего не знал) и сказал: «Смотрите! Какая туча идёт!», а Крылов посмотрел на небо и добавил саркастично: «Да, и вправду дождик собирается. То-то лягушки расквакались».



**«Сочинитель обязан помнить о том, что
степень внимания слушателей, на
которую он может претендовать, зависит
от силы его таланта.»**

И.А. Крылов.